Comedia famosa de Laura perseguida

de Lope de Vega Carpio

Figuras del primer acto.

El Príncipe Oranteo	Flavio
El Conde Rufino	Ardenio
El Rey Pirandro	Estacio
Laura Dama	Octavio, Secretario
Leonarda Dama	

acto primero.

Conde Rufino, Príncipe Oranteo, Flavio, Ardenio, Estacio
Criados, gente de guardia que sale a prender al Príncipe.

Ruf. Dése a prisión Vuestra Alteza.
Oran. Burlas? Ruf. De veras lo digo.
Oran. Conde. Ruf. Señor, Oran. ~~[illegible]~~ [Conde] amigo.
vete y guarda tu cabeza.
Ruf. Si yo de mi autoridad
prenderte señor quisiera,
entonces temer pudiera
castigo y riguridad.
pero tu Padre me manda
que te mate ó que te prenda,
Oran. Que esto Conde el Rey pretende?
tan ciego en mis cosas anda?
matarme a mi! Ruf. no se entiende
que te ha mandado matar;
que es manera de espantar
al preso que se defiende.

y quando asi lo mandara,
ni tu Padre mi Rey fuera
ni el Conde le obedeciera
ni en ti su acero infamara.
Que este que para prenderte
de la baina no ha salido,
da muestras que no ha tenido
pensamiento de ofenderte.
Que si por bien de tu alteza
huviera yo aqui llegado
ya se huviera el Sol mirado
en su lealtad y limpieza.
Que porque a prenderte vengo
no le he querido sacar,
pues solo te he de forzar
con las razones que tengo.
Y en fin lo que mas te esfuerza
es venir yo tan forzado
si ya no estas obligado
mas al autor de la fuerza.
que es Padre, y Padre con ira
que luego se ha de aplacar.
Oran. Al Rey me he de sugetar,
si ya caduca y delira?
gentil y justa obediencia!
Repare el delito mio,
y vive Dios que confio
de mi contrario la sentencia.
Es mas que tener amor
a una muger? (Ruf.) No es tu igual.
Oran. Y esa es causa principal
si es de mi gusto el mayor?
Para tenerle por dichas
ha de ser alguna Diosa,
Ah Conde, no es otra cosa
si no mi antigua desdichas.
Y estos viejos una vez
no vuelben atras los ojos
mas de sus propios antojos
quien sera justo Juez?
En estando algun anciano
de todo punto impedido
luego es el mozo perdido
altanero, loco y vano.
Luego todo es dar consejo
de exemplo suyo adornado
Ah Dios quien de lo pasado
les diera un presente espejo,
que a fe que aunque mas se abonan
vieran en otras edades
las faltas y liviandades
que a ningun mozo perdonan.
Ruf. No carece de misterio
del Rey tu Padre el rigor,
si ha de resultar tu amor
en tu afrenta y vituperio.
De donde se ha de seguir
que el y el Reyno lo padezcan.
Oran. Y que mis culpas merezcan
tales razones, oir?
de tan grande desacato
Le deshonra, porque? en que?
Ruf. Temo, (Or.) Dilo (Ruf.) no lo se,
ni lo afirmo por verdad
pero dicen que le has dado
palabra de casamiento
que es notable detrimento
de tu honor, y de tu estado.
Por ser Laura hija de un hombre
Señor de un pobre Castillo
cercado de un montecillo
que aun apenas tiene nombre
y en fin muger. (Oran.) Calla necio,
que te han informado mal
y esta es causa principal
de perdonar tu desprecio.
que sino por esta luz
del Sol y de Laura hurtada
que te metiera la espada
desde la punta a la Cruz.
Quien ha Laura ha de nombrar
ha de ser con el respeto
debido al justo concepto
de lo que yo puedo amar.
Lo que es digno que lo ame
Conde, un hombre como yo,
por ventura merecio
de tu boca nombre infame?
Si acaso bien me estuviera
oy a Laura te mostrara
porque con mas bella cara
como otra Medusa fuera,
y aun ese padre ignorante
que tiene entrañas de [redacted], monte
fuera de nuestro orizonte
otro endurecido Atlante.
Quando nombrarla permita
[redacted] con el mismo zelo
que suele nombrarse el Cielo
a quien Laura tanto imita.

Ruf. Si eso hablarte merecia
mi inocencia es bien fundada,
no saques Señor la Espada,
que aqui podras con la mia.
toma, y pasaras el pecho
mas leal y desdichado
que al dueño lo mal hablado
nunca dió mejor provecho,
pasale, aunque el no peco,
ni este pago merecio
quedara la lengua fria,
conque á tu Laura ofendia.
De la qual se yo muy bien
que es discrecion peregrina
que es hermosura divina,
y angel del Cielo tambien,
pero este tu padre airado
nos hace hablar en su mengua.
Oran, si me ha ofendido tu lengua
tu lengua me ha regalado.
Yo te perdono, y me doy
por tu preso, Conde amigo.
Ruf. Ya no has de ir preso conmigo.
Or. Basta, Conde, preso voy.
esto es mi gusto. Ruf. pues crea,
que en esta torre ha de entrar.
Or. hanme tambien de guardar
estos Criados? Ruf. tambien.
Or. pues dile al Rey que estoy preso.
Ruf. Esto es hecho, alerta y guarda.
Entranse Orante y Rufino
Fla. Aqui es oy Cuerpo de guarda.
Est. Que me ha pesado confieso
Ar. Porque? Est. por que si este escapa
de estas prisiones y enojo
nos ha de quebrar los ojos
quando nos heche la capa.
Ar. Que matarnos ha al salir?
Est. Como lo cuento pues no?
Fla. Quando prender se dexo
save que no ha de morir
y por esa misma
no ha de hacer tal crueldad.
Est. No ves conque libertad
al Conde matar queria?
no por mi si el salir quiere
no le he de estorbar el paso
Flor. Entonces lo que hace al caso
es hacer lo que el hiciere.
Hase de jugar, ó hablar?
Flav. Jugar, que es buena ocasion
Est. Aqui me come un doblon.
Fla. Contigo no he de jugar,
que me ha dicho cierto amigo
que traes soga de ahorcado.
Est. La necedad en que han dado
los necios que andan conmigo.
Un hombre que de esa suerte
tan desdichado vivio
con sus reliquias dexó
tanta ventura en su muerte.
Un instrumento afrentoso
de un hombre tan desdichado,
que vino á morir ahorcado
puede á un hombre hacer dichoso,
Como dais credito tanto
a un pedazo de una soga
que a un ladron al cuello ahoga
ved que reliquia de santo.
Ar. tiene Estacio gran razon,
y dixome que á Florela
hallé anteayer una muela
de un ahorcado ladron
que diz que es muy venturosa,
para hacer enriquecer
á la mas pobre muger.
Fla. Buena muela es ser hermosa,
Est. Esa es muela de molino,
que no para de una vez
si enfermedad ó vejez
no le atajan el camino
tambien esotra borracha
de Clavela necia y fea
se salmuna con almea.
y se vende por muchacha.
Ar. Y Griselda no sembro
Baleriana conservada?
Flav. Y yo se persona honrada
que en otra cosa la hallo.
Est. Como? hubo acaso candela?
Salen el Rey Perandro, y el
Conde Rufino
Ar. El Rey sale. Rey en fin se dio?
Ruf. Dime en prision y quedo
con guardas y centinela

Rey. Miedo le quiero poner,
que di podello casar
pienso que me ha de estorbar
el amor de esta muger.
Ruf. Estando tan adelante
el casamiento que tratas,
aciertas si no dilatas
remedio tan importante
y a tus años esta bien
dexar aparte el cuidado
de ver tu hijo casado.
Rey. Y es aumentarlos tambien,
que al Rey que duerme contento
de sucesion no aprovecha
cuidado, pena ó sospecha
á darle algun descontento.
Fuera de que ya las bodas
del Embaxador tratadas
estavan capituladas
y las demas cosas todas
dexe ya, pues es razon
Orantéo esta muger
y quiera la que ha de ser
para darme sucesion.
Baste ya el tiempo perdido
con esta Laura hechizera,
que el que yerra y persevera
es animal sin sentido.
y porque por cierto tengo
segun me ha dicho una espia
que en palacio la tenia
oy Conde á buscarla vengo,
cierra esa puerta y la guarda
se venga toda conmigo.
Ruf. tan flaco y vil enemigo
con poca guarda se guarda,
Ardenio Fabio y Estacio
palacio se ha de mirar.
Rey. Las puertas haras cerrar
y hagase franco el palacio. Vase

Laura y Leonarda entran

Leo. Aunque tu mucha hermosura
encienda qualquier deseo
ser amada de Orantéo
fué Laura mayor ventura.
Que si la muger hermosa
es gozada desdichada.
tu has sido hermosa y gozada
con mas estremo dichosa.
Y esto echaras de ver
en que por ser poseida
si es propia, es aborrecida
la mas hermosa muger.
Pero quien mirare atento
los pasos que en esto das,
verá que se debe mas
á tu gran entendimiento.
Lau. Leonarda si no supiera
tu pecho y el de Orantéo,
á embidia y nuevo deseo
tu platica me moviera.
Pues si se me debe aqui
tan justa correspondencia,
tu saves con la experiencia
los meritos que hay en mi.
Tu saves los muchos años
que al Principe sirvo y quiero
por cuyo amor verdadero
he sufrido tantos daños.
Tu saves que desde el dia
que del Castillo sali
de su gusto el no y el si
son compas del alma mia.
Entre estos puntos se mueve
y por estos dos se rige.
Leo. No por eso Laura dixe
que te paga ó que te debe.
Que el blanco donde yo miro
es la deslealtad de Otavio
por cuyo amoroso agravio
zelosa ravio y suspiro,
y como en su opuesto tienen
las cosas mas perfeccion,
asi mis desdichas son
quando con tus dichas vienen.
Lau. Condicion debe de ser
de la muger mas querida,
andar quexosa y fingida
y tu en fin eres muger.
En el Secretario pones
esas dudas. Leo. pues en quien
las puedo poner mas bien
que en un actor de traiciones?
Es un hombre que teniendo
de la persona Real
el oficio mas leal
de su deslealtad me ofendo.
Es un hombre que si mira

que es para todos fiel:
me ha dicho a mi su papel
y borrador de mentira.
Aqui escrive, y aqui inventa
quantas tiene por donaire,
y darame voto al aire
quando se acabe la cuenta.
Lau. tu eres Leonarda mia
de aquellas escrupulosas
que hacen de pocas cosas
quimeras y fantasias.
De las que quando no ven
llorar, suspirar, y morir
suelen pensar y decir
que nunca las quieren bien.
No pongas culpas en Octavio
de quien quando estes quexosa
es mas por ser melindrosa
que por ocasion de agravio.
Que el te quiere de tal suerte
que en lo que fueres servida
no hay pensar que tiene vida
que no ofreciese a la muerte.
Entra Octavio
Oct. para que nunca varien
tu dicha comprehenda.
ó Laura basta que entienda
del Principe la prision.
Orantes queda preso
y el Rey te manda buscar,
que si te viniese a hallar
teme un triste suceso.
en este peligro esta.
Lau. donde me busca? Oct. en palacio
que de tu vida el espacio
en el hallarte no mas.
Lau. Ay Octavio que he de hacer?
Oct. remedio tengo que estimes
no mas de con que te animes
á dexar de ser muger.
Lau. Como si muger naci?
Oct. Con tomar de presto el trage
de algun Cavallero ó page.
Lau. Y asi he de escaparme? Oct. si
y determinate presto
que mena la guarda. Lau. voy.
Vase Laura.

Oct. Como en tu memoria estoy?
Leo. agora me tratas de esto?
Ve y libra á Laura y despues
nos hablaremos. Oct. Ya saves
que son tus ojos las llaves
de quanto mi vida es.
Vase Octavio
Dentro. Este quarto no hemos visto.
Oct. A Dios que la guarda es esta.
Leo. mi amor para darte respuesta
mis muchos celos resisto.
Tengolos de Laura y tales
que pierdo el seso con ellos
siendo mi alma en tenellos
ocasion de muchos males.
Bien se yo que no es razon
y que es ofender los Cielos
pero por eso son zelos
porque son sin ocasion.
Entra el Rey el Conde Estacio
Flavio Artenio
Rey. Leonarda sola esta aqui.
Rey. O Leonarda. Leo. adonde vas
con tanta guarda? Rey. no es mas
de para prenderte a ti.
Leo. A mi, siendo yo tu presa
por gusto y obligacion
tal cuidado, tal prision?
será por mas alta empresa.
A quien buscas? Rey. tu lo saves.
Leo. Yo señor. Rey. tu que fuiste
la tercera que encubriste
cosas a mi honor tan graves.
Leo. parece que hablas de veras.
Rey. No te quiero alborotar
pero quiero te pagar
quando tu obligarme quieras.
dime de Laura y te juro
por este pecho de darte
en mi Reyno tanta parte
quanta al principe procuro.
Leo. Eso buscas? Rey. esto solo.
Leo. Pues savete que oy se fue
con solo un hombre de a pie
y antes que saliese Apolo
á su pequeño Castillo
donde el viejo Padre esta

aunque llegada no airva,
Rey Toma Leonarda este anillo
y fia que si parece
tendras la satisfaccion
que merece la tarar
de quien tanto bien me ofrece.
Vete á tu aposento.
Leo El Cielo
te de consigo y me guarde.
Rey Que una muger te acobarde
y la mas baxa del suelo,
que mi tierra me alboroto,
y prive de sucesion,
y que haya dado ocasion
que en las estrañas se note,
Vive Dios, Nufrino amigo
que viva la he de quemar.
Ruf Parece imposible hallar
á su pena igual castigo
que es lastima Señor verte,
Rey Save el Cielo lo que paso.

Entra Laura en habito de page

Lau Ya no creo que doy paso
que no me lleve á la muerte,
presto el disfraz me vesti,
pero ay triste donde llego,
huyendo del mismo fuego
en medio del fuego di,
animo que a toda ley
la vida entenerle va.
Est Ola page, tente alla,
no miras que esta aqui el Rey?
Rey Que es eso? Ola un page Señor,
Rey cuyo? Lau del Principe (Ap) llega.
Lau mariposa he sido ciega
mi engaño fué mi dolor.
Rey No temas, llegate mas.
Lau Bien estoy Señor aqui.
Rey El nombre y tiempo me di
que con el Principe estas.
Lau Celio es el nombre, y aurá
un mes que en servicio estoy
del Principe y porque voy
á la prision donde está,
licencia Señor te pido.
Rey hay mucho que averiguar.
Lau luego no me podre entrar
con esto si eres servido.
Rey No señor que hay mas que hacer.
Lau O nuves, poneos aqui.
Rey Conoces a Laura? (La) si.
Rey Quien es Laura? (La) una muger
que merecio ser divina
y por muchos siglos bella,
Rey Este si que dira de ella
quanto save ó imagina
Que saves de ella? (Lau) se yo
mil cosas para contar.
Ruf O que nuebas te ha de dar!
Rey has visto a Laura? Lau, pues no?
El mundo su fama abarca.
Rey donde? Lau, en estampa la vi
oy que el Principio lei
de las obras del Petrarca.
Rey Pues que Laura imaginabas?
Lau La Italiana famosa.
Ruf Que ignorancia ~~tan graciosa~~,
di necio al Rey engañabas.
pregunta el Rey por la amiga
del principe. Lau, soy muy nuevo
en este trage que llebo,
ya que el servirle me obliga,
no privo tanto en verdad
que haya visto sus secretos.
Rey que diferentes efectos
prometió su libertad.
Pero en que nos detenemos,
saviendo donde está ella:
~~[illegible]~~
vid conde, que hoy morira.

Vase el Rey

Lau Por quien hace el Rey extremos
Ruf Por hallar una muger
que á Orantes trae perdido.
como no lo has entendido
y pareces Bachiller?
Lau Soy nuevo en palacio y Corte,
si la cogen, pobre de ella!
Ruf Lo que le tarda en prendella
tarda el que el cuello le corten

esta el Rey muy enojado.

Vase el Conde

Voime que se va. Lau. que temo
de este mi dichoso estremo
habiendo al Rey engañado.
pues resta de saber +
si al Principe podré hablar.

Entra Oronteo

Or. Que se quiere el Rey vengar
en una flaca muger.
quebrantaré la prision
y romperé la obediencia
porque á vecez la paciencia
vuelbe en ira la razon.
Buscalla con esta furia
y para dalle la muerte:
pues que torre ó prision fuerte
no rompiera tanta injuria?
dame ingrato padre mio
á mi Laura ó vive Dios
que hemos de probar los dos
la fuerza de un desvario.
Yo lo que puede el veneno
y tu el efecto que hace
si antes de esto no deshace
el pecho de que esta lleno.
Aquí esta un page, á quien digo,
Ola, saves tu del Rey?
aunque por mas justa ley
diferia de mi enemigo.
Pero Ay Cielo! quien te dió
de mi propia Laura el ser,
porque solo el ser muger
para su ser te faltó!
Mas quedado? Laura mia!
Lau. tanto en conocerme tardas?
Or. Y tu como noche aguardas
tanto en descubrir el dia,
de que recive agravio
pudiendolo estar de ti.
Lau. Por el Rey me he puesto así
ay tu secretario de agravio.
que como no puede hacerte
sugetar á su porfia
quiere que celebre un dia
tu casamiento y mi muerte.
mira que bien me acomoda
y el premio de tanto amar
pues mi sangre ha de firmar
los conciertos de tus bodas.
Aunque esto bien lo concierta
pues no es bien que te aperciva
muger siendo Laura viva
sino siendo Laura muerta.
Y aun muerta tengo por mi
que de suerte lo sintiera
que al mundo en pena volbiera
para quejarme de ti.
Y adbierte Principe advierte
en mi remedio y tu gusto
si ya por tu bien no es justo
que dese darme la muerte.
Aqui con el Rey hablé
y por tu page me tubo
porque solo en esto estubo
la vida conque quede
la qual si te da cuidado
agora tiene ocasion
de que muestres la razon
conque te tengo obligado.
Orant. Despues que mudaste el ser
Laura, el ser firme mudaste,
y fué porque te quedaste
con algo de ser muger.
Agora en mi fé varias
no debes de ser quien eres,
porque siempre las mugeres
teneis la firmeza á dias.
Con tierno miedo amaneze
al cabo de tantos años,
pues viva con tantos daños
y muerta te me apareces.
Vuelbe á tomar tu vestido
y el que legitimo usaste,
que creo que en el dejaste
la mas parte del sentido.
Porque mayor ocasion
no puede una muger dar
de affligir y de matar
que quedarse sin razon.
Por mi bien matarte á ti,
siendo tu en todo mi bien,
quando á ti muerte te den
Laura que auran hecho á mi?
Anda que eres temeraria

mas dexandolo de ser
dexaras de ser muger
que es en ella s Rey forzoso.
Vive el Cielo que primero
veas resolverse en nada
esa maquina estrellada
hasta el Antipoda fiero
que ceas dos soles rojos
en ~~Ve~~ Venus y Calixto
si acaso no los has visto
viendo al espejo tus ojos
que el Principe desampare
a Laura mientras viviere
mi viviere mi Rey fuere
donde Laura no reinare.
Lau. tan presto airado los ojos
tan presto tanto desden
algo tienes tu tambien
de muger en tos enojos.
Que facil sangre que crias
para sangre tan Real.
Or. Despues Laura que hablas mal
sabes con hechicerias.
No se apure mas mi agravio
que yo se que hay fuerza en ti,
no para vencerme a mi
pero de etrenas un savio.
Lau. Como dexo la prision?
Or. Supe que andaba a buscarte
mi Padre para matarte,
y rompi la obligacion,
atropelle la obediencia,
quando conoci su furia
que la bestia de la injuria
no se enfrena con paciencia.
Lau. Y agora que hemos de hacer?
Or. Escondeerte mientras para
esta furia (Lau.) y en que Casa,
como, o con quien ha de ser?
Or. Aguarda un poco que sale
este tirano enemigo.
Lau. hablale bien dulce amigo,
que una humildad mucho vale.

Entra el Rey el Conde y
Criado

Rey Que ha quebrado la prision?
Cri. Quien Señor te ha de guardar
saviendo su condicion?
Rey hierro y puertas, a pesar
de la mayor prevencion
mate al fin un hierro duro,
di de estocadas a un muro.
Or. Con menos furia Señor
podra tener tu rigor
mi atrevimiento seguro,
tu hijo soy venme aqui.
Rey Como a mi ojos airados
osas parecer asi?
Or. Verlos espero aplacados
si agora estan contra mi.
que mal sentenciado siendo
Señor, sin haverme oido
y tu no has sido esta vez
Padre ni Rey ni Juez
pues no me guardas oido.
Rey Que te puedo yo escuchar
despues de la informacion
que tengo mas que provar?
Or. Tus buenos testigos son
que me pueden condenar.
Agora estas advertido
de Ley que tan justa ha sido
y que tanto se ha guardado
quien puede ser condenado,
sin primero ser oido.
Rey Dime el hijo no es forzoso
ser a su Padre obediente?
Or. En lo justo y virtuoso.
Rey Casarte no era decente.
y a tu reino provechoso?
Or. Quien lo niega? (Rey) porque quieres
si de esto contrario eres
y a mi gusto pertinaz,
por seguir como rapaz
la mas vil de las mugeres.
Or. Ya como estas engañado
siendo Laura un claro espejo
de honor presente y pasado,
pero nace del Consejo
de los que estan a tu lado
Que haber cortado la lengua
a alguno que se deslengua
y en esas puertas clavado
ni me huviera a mi afrentado,
ni hubiera hablado en su mengua,

pero yo te buscaré.
Rusi. Si á mi Principe me mueva
satisfaccion te daré.
Or. Quien al Rey va con mentiras
no quiero que me la dé.
Laura es noble, aunque es verdad
que es noble y en calidad
desigual á quien tu eres
pero es luz de las mugeres
en virtud y honestidad.
Si me es forzoso querella,
tu mismo lo juzga, Rey,
teniendo dos hijos de ella
que humana ó Divina Ley
me mandan faborecella.
Si fue el dejarse engañar
el vicio mas de notar:
De un Rey se ha de defender
en un Campo una muger.
Rey. Que asi te consiento hablar,
que no te mando en un punto
quitar la vida atrevido,
y el atrevimiento junto
que mas que verte perdido
me vale verte difunto,
Laura hija de un Villano,
llama noble, y muy liviano
la haces casta Lucrecia
sabiendo que la desprecia
hasta el mas vil cortesano
Ved que Laura como aquella
que fue huyendo de Apolo
tan engañado estas de ella
que has pensado que eres solo
el regalado con ella.
Ah loco, y quales veneno
tienen tus sentidos llenos
de un hombre tu igual impropios
pues ya llegas á hacer propios
hasta los hijos agenos.
Una Infanta tan hermosa
que tiene por toda Ungria
nombre de Divina y Diosa
dejas por la hechiceria
de una fea al mundo odiosa
que dicen que es tal su fealdad
que damas de la Ciudad
te dan quando sales vaya.
de que robado te haya
dos horas la voluntad
Conque el seso te ha quitado.
Or. Qualquiera que eso te dijo
te ha mentido, y te ha engañado,
y si no fuera tu hijo
no huviera tan libre hablado,
que si he tenido la espada
en su deshonra embainada,
es porque fuiste mi padre,
que vive Dios que mi madre
no fue como Laura honrada.
Y eso de fea si huviere
quien la haya visto en la Corte,
y algunas señas me diere
esta lengua se me corte.
ó la suya si el mintiere,
que es bella con tanto estremo
que al mas fuerte Hercules temo
como llegase á su vista,
que en viendola no se vista
la Camisa en que me quemo.
Tratala bien si he de ser
tu hijo y no la pretendas
infamar ni escurecer
que á Laura le sobran prendas
para ser de un Rey muger.
Rey. Aunque el castigarte fuera
cosa tan justa y pudiera,
satisfacer de tu muerte
al Reino que ha de perderte,
y tu maldad vitupera.
quiero por loco dejarte,
y hacer contigo un partido
conque pueda avergonzarte
aunque pongas advertido
tu Laura en secreta parte.
Y es que si yo te probare
que la han gozado sin ti
y por infame quedare
tu me obedezcas á mi
en lo que yo te mandare.
Or. Pues quando huviere testigo
que eso me pruebe, me obligo,
no solamente á dejarla,

pero la vida quitarle
como á un propio enemigo.
Rey Pues quede asi. Or. por tu vida,
te juro, (Rey) pues vamos Conde,
Buf. Defenderase advertida,
Rey No importa al oro responde
la muger mas acudida.
En un Rey no ha de haver fuerza
que su proposito tuerza
con mil industrias y modos.

Vanse el Rey y el Conde

Or. A conquistarte van todos
y el mismo Rey Laura es fuerza.
Lau. Ya los veo, que he de hacer.
Or. Conspirados todos van
que el oro te ha de vencer.
pero engañados estan
despues que no eres muger.
Lau. Luego siendolo tendria
algun peligro.
Or. podria
este loco imaginar
que un monte suele allanar
el oro con la porfia.
Y por quedar sin sospecha
creeme que el verte hombre
de consuelo me aprovecha
que la fuerza de este nombre
qualquiera temor desecha.
Lau. Aun te huelgas de burlar,
mas de donde me han de hallar.
Or. El oro lleban por norte.
Lau. Salgamos oy de la corte.
Or. Donde iras? Lau. á mi lugar.
que en fin es Castillo fuerte
solo á tu gusto rendido.
Or. A punto puedes ponerte
y si has de mudar vestido,
oye un engaño, (Lau.) Di (Or.) advierte
con el has de visitar
á mi padre (Lau.) Yo al Rey?
Or. Y con un engaño hablar
aunque del concierto es Ley,
que tu infamia ha de probar.
Lau. hay para que bueno sea
que el Rey tu Padre me vea?
Or. Con el engaño que fuere
no ha de saver que tu eres
sino ver que no eres fea
y no repliques en esto
pues saves mi condicion.
Lau. Que á tal Error te has dispuesto.

Entra Octavio

Oct. maldiga Dios la ocasion,
que en tanto daño me ha puesto.
Del que amistad save hacer
todo se puede creer.
honra y hacienda entregar
la misma vida fiar,
pero no lo que es muger.
O Como el bien infinito
del hombre entre mil enojos
no fuera visto mi escrito
si no naciera con ojos
o no tuviera apetito.
Laura á mi, yo á Laura en que,
tal pensamiento funde
librame Dios de mi mismo,
Laura á mis ojos abismo,
Cielo de mi mismo fue.
Unas ligas unas medias
han hecho en mi pensamiento
tan espantosas tragedias.
Lau. y con esos fingimientos
tus desatinos remedias.
Or. no está mal trazado asi,
esto á mi Padre le di,
Oct. Que ver á Laura en tal trage,
mi lealtad del Cielo abaje
Or. Por Dios que está Octavio aqui,
Oct. Pensando en vuestro suceso
arrebatado traia
la mayor parte del seso
por muerta á Laura tenia,
y a ti con diez guardas preso,
Or. Si muerta Laura estuviera
mas gente menester fuera,
Quedate Octavio que vamos
donde resistir podamos
del Rey la colera fiera.
Oct. Que le diré si le veo?
Or. Que ninguna cosa saves

de Laura y de mi deseo.

Ocupanse Octavio y Laura

Oct. Tan presto por mi mal... vuestro ... me veo, ... tan presto el ... de aqueste rayo de amor todas el Alma me ha deshecho dejandome sano el pecho de aquel invisible ardor.
Una muger buelta en hombre
que siendo muger no pudo
hacerme nombrar su nombre
me ha dejado tal que dudo
que el mundo traidor me nombre.
O imposible pensamiento
mirad que si soy de viento
ira creciendo la llama
que á Erostrato dio la fama
de su infame atrevimiento.
Pero soy yo por ventura
el primer Autor de aquello,
que infamar su amor procura
ó el mas disculpado de ello,
por ser mayor la hermosura.
Y finalmente de amar
que me puede resultar?
pretendas que traicion no intento
porque el primer movimiento
nadie le puede culpar.

Entran el Rey Pirandro y el Conde Rufino

Rey Octavio, dices que aqui estaba solo?
Ruf. aqui le han visto ahora (h) salio afuera

Vase el Conde

... hay algo en que serbirte pueda Octavio?
... Octavio Amigo, puesto que los hombres
... mas del bello sol que sale
que del que ya se pone porque piensan
... aquel comienzo lo que acaba el otro,
la posesion del bien entre discretos
... las mayores esperanzas,
... el sol que alumbra el dia presente
seguro ofrece lo que el otro en duda
que pasa sin mecer con viento y agua;
... hablarte con menos preambulo
conviendo tu buen entendimiento;
... en fin ha sido justo declararte
... estas semejanzas mi proposito,
Oct. Eres tu acaso el sol que ya se pone
invicto Rey, y el Principe el que sale?
Rey Bien me entiendes Octavio no dispondrás
por confiarte del fabor del Principe
la merced que te pienso hacer si acaso
favoreces mi intento contra el suyo.
Oct. Señor, tu eres mi Rey, a ti se deba
como á principio la lealtad jurada,
fuera de ti, debierase á tu hijo
mas contra ti, ninguna ley lo manda
Dime en lo que te ofende y yo te sirvo
que como no le toques en la vida
ni á mi en traicion, en lo demas es cierto
que contra el te de su ayuda Octavio.
Rey El ser su Padre asegurarte puede
que quiero mas su vida que la mia,
y que de aqueste amor nace la causa
de lo que ahora contra él te pido.
bien saves tu que tu lo saves solo
el necio amor que ha tantos años tiene
á aquesta Laura el Principe mi hijo;
saves tambien que tengo concertado
casalle con la bella Infanta Porcia,
y que estando tan cerca de tenella
me pone mil impedimentos como
nacidos todos de este amor ilicito.
Oct. todo lo se muy bien y Dios lo save
si me cuesta dolor su perdimiento
y si para estorbar mayor locura,
han sido buena parte mis consejos.
Rey Hablé con el ahora Octavio amigo
y alabandome á Laura por divina
en costumbres, virtudes y hermosura
vituperalla tuve por remedio
quedando concertados que si acaso
yo te probaba que era Laura incasta
y que trataba fuera del otro hombre
la dejaria para siempre y luego
la concertada esposa admitiria;
saviendo pues que Laura no tan ...

es casta, recogida y virtuosa;
pero que excede en esto a las pasadas
cuyos nombres celebran fama y tiempo,
he pensado valerme de un engaño.
del qual tu solo puedes ser Ulises:
asi por el ingenio delicado
como por las proezas de Irantes
y de manera aunque a Laura tratas,
Octavio esta traicion es virtuosa O.
es digna de alabanza gloria y premio,
sirve tu Rey y libra a tu principe
del Cautiverio de una Circe loca,
no se te sigue de esto nombre infame
sino de heroico, e ingenioso amigo,
restaurador de tu querida patria,
haz que el Principe entienda que le vende
esta su Dama Laura, y vive el Cielo
de darte de mis Reynos tanta parte
que excedas al que mas en ellos tiene.
Oct. Laura tan justa y para bien del Prin= cipe
de la Patria y de todos sus vasallos
a quien no ha de animar y darle esfuerzo
palabra doy que al Rey cumplir se debe
de morir en la empresa o acaballa.
vencer a Laura por lascivo termino
es alcanzar del mismo sol un rayo
o recoger la mar en una breve
y asi pienso valerme de un engaño
que hacen a los hombres los espiritus,
que para darles a entender que miran
leones, tigres, piedras, oro y perlas,
o tales cosas que cosas no pueden
les engañan la misma fantasia,
con quimeras delante de los ojos,
Yo haré que el mismo Principe presuma
que Laura me desea y favorece
resta que tu quando el aposento entienda
me fuerces a casar con Laura haciendo
con tal velocidad el desposorio
que quando se conozca el desengaño
de volverla a cobrar no haya remedio,
Rey Que se esperaba menos de tu industria
y de la lealtad conque me sirves
en prendas de la paga que te espera,
te doy mis brazos Oct. Yo me parto luego
para ~~sacar del~~ Principe el ingenio.
Rey El Cielo asiste tu intencion Octavio.
y ponga a nuestra empresa fin dichoso

Vase Octavio

Que bien de aqueste conoci el ingenio,
inconstante y amigo de traiciones,
mas que no puede un Rey, cuyo palacio
es cueva de lisonjas y mentiras.

Entra el Conde

Ruf. Aqui esta una muger que quiere hablarte
Rey Muger a mi? (Ruf.) muger que aunque se cubre
con un manto sutil, por el nos muestra
un sol cubierto de una facil nube
que debe de ser Cielo descubierto.
Rey Entreguese si ella es Cielo a tiempo viene
que te prometo decir cierto milagro

Entra Laura en habito de muger con manto

La. Puedo a tu Magestad hablar a solas?
Rey Podras, que el Conde es mi persona misma
un poco te desvia (Ruf.) aqui me aparto.
Rey Di lo que quieres, y descubre el rostro.
La. Escuchame (Señor) atento un poco.
Rey Escucharete con igual contento
si no me vuelve tu hermosura loco
La. Burlas? (Re) de veras hablo,
La. Estame atento.
porque siempre con los Reyes
se ha de abreviar de palabras
dire mi desdicha en pocas
luego que entiendas la causa,
Yo soy, poderoso Rey,
la desdichada Lisandra
de un Capitan de tus guerras
hija en ellas engendrada
murio mi padre subiendo
una peligrosa escala
por poner sobre una torre
la Vandera de tus armas
quedé sola aunque no sola

de la virtud heredada
... [illegible] fuertes
... [illegible] ...
... en la Yglesia un dia
... no en puerta o en ventana,
... un Cavallero tirando
fue autor de mi desgracia;
Preguntó mi trato y nombre
figuróme, supo mi casa
y con saver mi firmeza
... disimuló su esperanza,
... miraron mi peso
... vecindad pobre y casa,
haciéndome [illegible] libre
quando era Virginia casta.
Sus villetes, sus promesas
eran en mis torres altas
como poner fuego inutil
sobre polvora mojada.
Sucedióme un triste dia
que con una prima hermana
como otra Europa segura
visité del mar la playa
Entré en un barco vendida
que apenas atras dejaba
media legua la rivera
quando por mi muerte clara
Vi una galera famosa
cubierta de velas blancas
sembradas en vez de cruces
de medias lunas de plata
llena de Oficiales moros
y chusma pobre Cristiana
Ve que con pintados remos
venia azotando el agua
Dio caza al pobre barquillo
como quando un tigre caza
una temerosa liebre
o el alcotan la calandria.
Miraba yo presumiendo
ser la galera Africana
quando el Cavallero veo
que de ellos en el barco salta.
Traia un blanco alquizel
y una marlota inrrayada
sembrada de cifras de oro
y de unas manos atadas
Bonete rojo cubierto

de plumas verdes y pardas
y el cuello y brazos ceñidos
de corales, oro y plata,
Como sus Criados suyos
que en el mismo trage estaban
y pareciome bien moro
quien Cristiano me enfadaba;
Llevadas en fin a la popa
al mar conmigo se alarga
de donde sali sin honra
que no es mancha que el mar labe;
Si los agravios te tocan
declaré Señor mi infamia,
que de un moro, mi Rey piadoso
bien puede tomar venganza.
Rey Por vida de Vrantea que es la vida
que mas estimo que la mia propia:
y asi de aquella Laura mal nacida
se cuente el fuego que abrasó a Etiopia
que el Alma que has bañado enternecida
de tus lagrimas tiernas en la copia
no ~~tenga~~ ~~copia~~ osos que de gusto llame
hasta vengarte de ese loco infame.
Dime su nombre luego (Sa) antes queria
por no alterar negocio tan secreto
que esta noche castigues su osadia
que yo te le daré preso y sugeto
porque en desamparando el Sol el dia
perdido a Dios atrás, y aun el respeto,
salta mi Jardin, y con desnudo filo
me fuerza y gosa por el mismo estilo.
Rey Hay tal maldad? han entendido Conde
estas vialeceria este crimen feo
que fabula, que historia corresponde
de este cruel al infernal deseo.
En que sagrado, en que lugar se esconde
el infame trasunto de Tereo
Muera, aperceba un arcabuz Rufino.
Ruf. Tiempo hay de castigar su desatino
no con tanto furor espera un poco,
Rey eres, bien podras matarle. (Re) recelo
que ciego en el error ageno toco
y como en su castigo me desvelo
su pensamiento puedo llamar loco

quando del uno el mismo humor verelo
que si á Lisandra yo gozar pensara
que violencia, que fuerza no intentara.
ó hermosura divina honesta y grave
porque el gozarte puedo llamar culpa
si al hechizo de lengua tan suave
el mismo Rey pudiera hallar disculpa,
Rufino, oy tienes mi privanza y llave
aunque esa ceguedad tanto me culpa,
si esta muger negocias que me quiera.
Ruf. tan tierno estas? (Re) sus ojos considera.
Rey Luego ya el arcabuz no se apercibe.
Rey Dichoso aquel que con tan dulce engaño
el justo premió de su amor recive.
Ruf. hablarla quiero. (Re) o pensamiento estraño.
estados, oro, perlas apercibe
si te sirviere á remediar mi daño,
Ruf. Calla pues que conquistas fortaleza
que tiene rota yá la mejor pieza.
Lisandra, el Rey de tu amor es ~~preso~~ ciego
por su gusto te ofrece montes de oro.
Rey es en fin de un Rey estima el ruego
pues ya ni pierdes fama ni decoro,
siguese de esto la venganza luego
de aquel tu amante transformado en moro
y que serás tenida en el respeto
que la que puede a un Rey tener sugeto
La. Conde, quando quien es el Rey no fuera
merece lo que pide su persona
dile que soy su esclava, y que quisiera
ser la Reyna mayor que el mundo entrona
pero qual soy supuesto que difiera
con tal desigualdad á su Corona,
le serviré sugeta hacer su gusto
Ruf. solicitas tu bien, haces lo justo,
Donde vives? (La) espera mientras salgo
á llamar un Criado que te enseñe
Ruf. Es escudero? (La) es un honrado hidalgo
Ruf. A un Rey en fin se cumple quanto sueñe
no me aseguras mas? (La) bien creo que valgo
para poder quitar la fé que empeñe
Ruf. Despidete del Rey. (La) dile mi intento.
no va saliendo mal mi fingimiento.
Ruf. Esta Dama te pide ya licencia.
Rey Pues que has hecho Rufino.
Ruf. he negociado
lo que me enseña el arte y la esperiencia
de algunas de estas Diosas que he tratado,
La. Aunque siento dejar vuestra presencia
detenerme señor será escusado,
que me esperan aqui deudos y un Coche
Rey Pues quando podré veros? (La) esta noche.
Rey A Dios, (La) el te de orda.
Rey Conde Amigo,
como ha sido mi bien, muger tan brava
tan tierna luego se mostró contigo.
Ruf. Este nombre de Rey todo lo acaba.
Un Criado embiará que ha de ir conmigo
á enseñarme su Casa, (Re) no faltaba
sino que ahora el Principe viniese
para que estorbo de mi gusto fuese.
Entra Ovanteo.
Ov. Una Dama que aprisa ahora sube
en un Coche señor, me envia á hablarte
aunque apenas su voz oyendo estuve
quando quatro Cavallos pican y parte
no he visto yo Cometa romper nube
como ella vuela y deja tierra aparte.
Rey Que fabulas son estas que me dices,
y adornas de retoricos matices?
Ov. No quieres que te diga su recado?
Rey Es una que salió de hablar conmigo.
Ov. Es una que contigo hablando ha estado.
Rey Y saves tu lo que es?
Ov. Yo soy testigo.
Dice que porque tu la has infamado
de fea y necia vino á hablar contigo;
y por mostrar mejor su entendimiento
de improviso siguió del moro el cuento.
lo que es satisfacción de su hermosura,
no ha sido poca ver que quedas loco,
y que el necio del Conde te procura
tu gusto, que á ninguna sera poco;
si es Dama fea ó necia ó por ventura
á enmarla con hechizos me provoco

Juzgalo tu, que yo con esto he dado
el recado que Laura me ha mandado.

Vase el Principe

Rey Hay desvergüenza, hay tal atrevimiento
que se pueda igualar al de esta infame?
A un Rey se sufre hacer tal fingimiento,
a un Rey, y que su sangre no derrame.
Laura en mis ojos, Laura en mi aposento,
y en ocasion que yo la incite y ame
corrido estoy de entrambos y de suerte
que les quisiera dar violenta muerte.
Conde, que dices de esto? Ruf. estoy sin seso
y por mi parte de la burla airado.
Rey Laura burlar á un Rey con un suceso
de tanto sentimiento acompañado.
Muera la infame y ponme en carcel preso
el hijo como víbora engendrado.
Ruf. Que te parece del fingido moro?
ha de ir con arcabuz?
Rey mi afrenta lloro.

Fin del primer acto.

Acto segundo.

Figuras del segundo acto.

El Principe Oranteo
El Conde Rufino
El Rey Pirandro
Laura Dama
Leonarda Dama
Octavio Secretario
Flavio
Camilo
Belardo.

Sale Leonarda y Octavio

Oct. Es del Principe el remedio
Leonarda aquesta invencion.
Leo. Si, pero mala razon
ponerme a mi de por medio.
Oct. Porque? tan falta naciste
de ingenio de industria y arte,
que no sabrás trasformarte
en quien tanto hablaste y viste?
ser Laura no fingirás
por un momento? (Leo) si hare,
pero no se si sabré
imitarla; (Oct) si sabrás,
que yo te daré el vestido
que aqui Laura ayer dexó
quando en hombre se mudó,
que mayor exemplo ha sido,
porque si enmedio del dia
buelta en hombre una muger
pudo á un Rey savio hacer
tal engaño y tropelia
mejor de noche podrá
fingirse Laura por bien
del Principe, que tambien

a Laura remedio-das.
Leo Y que te ha movido á tí
sin que los dos esto entiendan?
Oct Y es poco que se ofiendan
del Rey airado por mi?
no ves que como el Rey vea
que Laura me dice amores,
que eres tu cuyos favores
havemos que aunque el Rey crea
pensará que las ha dejado
el Principe y ella á el
templando el pecho cruel
con Laura inocente airado.
Y asi vivirán en paz
Laura, Dranteo y el Rey
que como Alarbe sin ley
siempre ha estado pertinaz.
Leo De tu ingenio Octavio mió
havia de ser el engaño
tan peregrino y estraño.
Oct Que será su bien confió.
Leo El ser fiel y piadoso
me mueve a hacer estas paces
por este bien que tu haces
merece quedar famoso.
Oct Algun dia lo sabrán
y verás si soy fiel.
Leo Que pagas te espera del?
Oct, Ay de mi si me la dan!
Leo Que tengo de hacer? Oct no hay
de irte a poner el vestido.
Leo Pues voyme Ovidio querido
que hoy trasformado me ha...
Oct, En una Diosa quisiera
como Venus, Juno y Palas.
a quien tu Leonarda igualas,
que Laura es cosa vatera.
Leo De que te parece mal
estoy yo muy satisfecha. Vase
Oct, tan mal que el alma sospecha
que es Laura Sol celestial
cuyo hermoso resplandor
haceme muy presto aguarda
al Principe y a Leonarda,
al Rey y a Laura traidor.
brava quimera lebanto
siendo falso el fundamento,
¿en como podrá el viento
obligarse a peso tanto?
Leonarda tiene creido
que aqueste engaño es piedad,
conque reduzco á amistad
al hijo y Padre ofendido
El Principe ha de entender
que es su Laura esta Leonarda,
el Rey que la olvide aguarda
por darte propia muger.
Laura a todo está inocente,
ved si de valde me pinto
en el mayor laberinto
que humana memoria siente.

Entra el Rey

Rey has puesto á punto el engaño
Octavio Amigo? Oct no soy
de los que prometen oy
y pagan al fin del año.
Venga el Principe y verá
que Laura á mas de dos quiere
porque de muger no espere
que con uno firme está.
Rey Que tienes ya prevenido
que con sus ojos lo vea?
Oct Y haré que este engaño crea
hoy el mas noble sentido
que en efecto son los ojos.
Rey Si oy salimos con la gloria
Octavio de esta victoria
serán tuyos los despojos,
A Laura te doy. (Oct) No quiero
Señor, otro premio alguno.
Rey Y que no ha de ser ninguno
á tu privanza primero,
voy por el principe (Oct) en tanto
el engaño tendré á punto:
estrañas maquinas junto
bravo edificio lebanto,
si el fin al animo sigue
dichoso puedo esperalle.

Sale Leonarda con el vestido
de Laura

Leo. parecese á Laura el talle?
Oct. Que dirás que el amor no obligue,
pues siendo Laura una fea
por hacerme á mi placer
dejas tu ser por su ser,
mas no porque siempre sea,
que luego será Leonarda
y la luz del alma mia.

El Rey, el Conde y Oranteo

Or. Laura hacer eso podia?
Rey Laura no, Principe aguarda,
que el Conde que los vió juntos
no se debió de engañar.
Ruf. Este fué el mismo lugar
y aqui se juntan por puntos.
y mira si estos dos son.
Or. De Laura es aquel vestido.
Rey Y el Alma y Cuerpo que han sido
tu Cielo y adoracion.
Leo Mal correspondes Octavio
á mi infinito querer.
Oct. Como tengo yo de hacer
al Principe tanto agravio?
Si una muger libre fuera,
Laura, y no de quien lo eres,
entre infinitas mugeres
ser amada mereciera.
Pero quien le ha de quitar
á un Principe su contento.
Rey Vos escuchas aquello atento?
Ella le viene á rogar.
Or. Posible es que Laura es esta?
que tal bajeza hay en Laura;
Leo. Vuelve mi Octavio restaura
mi vida con tu respuesta;
que yo vivo tan cansada
con ese Principe loco
que tengo en desparte poco
bien quejosa y mal pagada.
Laura de eso el Padre airado
que casarte ha pretendido
me ha buscado y perseguido
y de muerte amenazado
pues yo triste de esta suerte
despartido pienso y amarte
por no ver en cada parte
tantas sombras de mi muerte.
Ha Octavio. Amigo el ruego
de una affligida muger.
Ot. Antes que tal venga a hacer
Laura me echare en un fuego.
Or. Ah Laura, que á tanto amor
diste tan injusta paga.
Dejo Rey que aquesta daga
vengue mi perdido honor
morirá la infame, (Rey) tente;
Oct Gente suena no estas bien,
ven Laura conmigo, ven
que es conocida esta gente.

Vanse Leonarda y Octavio

Or. Si verla muerta deseas,
Rey, dejamela matar.
Rey. Ya me quiero contentar
con que sus maldades veas
que te aseguro que es fama
de aquesta Corte y de fuera,
que no hay hombre que la quiera
que no la tenga por dama;
sino que tu confiado
en su regalo y blandura
has dado en esa locura
de que eres unico amado,
Or. Quien habria de pensar
que esto pudiera caber
no en amor, si la muger
dura tan poco en amar.
sino en interés pues era
tan cierto que me casara
con ella, que no bastara
otras que el Cielo no fuera,
Y quando por nada de esto
esa muger se obligó
el temor no la estorbó
del peligro en que se ha puesto,
no temió verse perdida
bien dicen que quando quieren
deseo y gusto prefieren

á mi interes honra y vida;
ó como á ver me has traido
Rey al mayor desengaño.
Rey En declararte este engaño
semejante al tiempo he sido,
y un desengaño y consejo
como aqueste que te he dado,
siempre fué bien acertado
por la cordura de un viejo.
Esto Dios lo ha permitido
pues era dejar tu intento
con tan vajo casamiento
todo tu Reyno perdido.
Resta que cumplas ahora
la palabra que me has dado,
que ya tu reino alterado
furor contra Laura implora;
que como estorbarlos ven
tu casamiento, no hay duda
que á su causa el Vulgo acuda
y espera muerte te den.
Esta Ynfanta es bella Dama
y digna de tu muger,
como lo puedes saver
de lo que dice la fama.
Yo haré que partan por ella,
y tu mientras viene olvida
esa muger abatida
que todos se cansan de ella;
Ve á matar el consuelo
con ballesta ó arcabuz
quando de su hermosa luz
el Sol desampare el suelo,
sigue la Cobarde Liebre
hasta cansalla ó matalla,
que aquel rato de batalla
es justo que se celebre;
ó podras volar la cuerva
con el sutil bahari
ó seguir el Javali
que se esconde entre la yerva;
podras pescar con redaya
las truchas de aqueste rio,
ó en cosas de mayor brio
tener la tristeza á rayo.
Haz una justa, un torneo
dente veinte mil ducados
y otros veinte, esto gastados.
Or. Conozco tu buen deseo
y quan obligado estoy
á pedirte de mi ofensa
perdon, tomando en defensa
la palabra que te doy.
De rodillas por el suelo
de mi locura corrido
Padre y Señor te lo pido,
y con la humildad que al Cielo.
Re Alzate que esa humildad
á tu valor corresponde
Que os parece de esto Conde?
Ruf Que oy se abrase la Ciudad
de luminarias y fiestas
por nuevas de tanto bien.
Rey Ahora pues conmigo ven,
y haz cuenta que ya te apresta
para partir por la Ynfanta.
Ruf En todo seras servido.
Rey hijo una palabra os pido,
ya que esa cordura es tanta.
Or. Como Señor? (Re) que no haveis
de ofender en ningun modo
á Laura, para que en todo
olvido y valor mostreis.
Or. Bien puedes estar seguro
Re mil siglos te guarde el Cielo.

Vanse, y queda Orante solo.

Or. Que no se ofenda verelo
de que avré de ser perjuro.
Falsa, inconstante, mas que ramas y ojas
del arbol que jamas el viento deja
posible és que el estrecho lazo afloja
del firme amor que ya con el nafeja,
que del vestido antiguo te despojas,
sin que tuviese genero de queja
y estando al alma tanto tiempo asido
con propia mano y gusto le has rompido

mejor es que yo Octavio, ¿como á Octavio
niegas y Octabio infame te desecha,
que siento mas que de mi mal me agravio
pues niega, y tu ruego no aprovecha:
Octavio, Laura, es savio y como savio
al fin de ese tu amor piensa y sospecha,
por el me dexas y el á ti por loca,
que es muy vil la muger quando provoca,
Laura en quien yo jamas contra mi gusto
hallé de que quexarme me ha vendido
Laura me ha dado zelos y disgusto
Laura ha rogado, y desechada ha sido
á quien pudiera dar credito justo,
si no fueran los ojos y el oido
testigos que no darselo seria
decir que es noche la mitad del dia.
Ay de mi que me abraso, ay de mi triste,
que una muger que ayer me regalaba
oy ruega á un hombre que á su amor resiste
y la desecha como a vil esclava:
tu fuiste Laura, caña inutil fuiste
cuya verdura el sol de Julio acaba
con zelos me has dexado, pues no crea
que es posible gozar lo que desea.
Mas que he de hacer? que en fin muero
muero de zelos y ravio.

Entra Octavio

Oct. Que recordas? Or. de un mal fiero
quexandome estaba Octavio,
porque remedio no espero,
Oct. tu mal? Or. yo, mal insufrible
tan peligroso y terrible,
que el alma me abrasa y arde,
Oct. Estas bueno, Dios te guarde
sin duda es mal invisible.
Y males que de esa suerte
tienen el alma affligida,
aunque su tormento es fuerte
suelen molestar la vida,
pero no causar la muerte
Querás con tu padre avido
palabra (Or. No ha sido
de mi querer enojo Octavio
sino de Laura un agravio.
Oct. Que agravio? Or. Zelos y olvido.
Oct. De Laura engañado estas
que vive Dios que te adora,
Or. niegas villano eso mas?
pues con esta daga ahora
la verdad confesarás.
Oct. Jesus! tu daga en mi pecho?
Or. Si, que aunque estoy satisfecho
de que no me has ofendido,
ya lo tienes merecido
por lo que conmigo has hecho.
Oct. Que he hecho, (Or.) haverme encubierto
que Laura traicion me hacia.
Oct. Por no darte pena es cierto
que esa maldad te encubria.
Or. Ay Octavio! yo soy muerto
que gran ventura has tenido
en que yo propio haya oido
que consentir no queria.
Oct. De Laura aurá pocos dias
que soy señor perseguido.
mas otros hay en la corte
cuyos nombres yo no sé,
aunque la vida te importe,
con quien menos casta fue.
Or. Que esto escuche y me reporte
vete de aqui (Oct.) yo me voy.
Or. Buelve, que á fe de quien soy
que la he de olvidar por fuerza.
Oct. No poca razon te esfuerza.
Or. Basta el desengaño de oy
llama dos Criados luego.
Oct. Que castigo hacerla quiere
mira Señor que estas ciego.
Or. Yo no castigo á mugeres
abrase á Laura mal fuego,
á lo que me obliga, iré
mi honor (Oc. pues luego vendré
Or. Porque yerro no ha de entrar
á deshacer el altar
del idolo que adoré.
No tenga de eso rezelo
que hoy testigos son los Cielos

la quiero mas que fama.
porque amor se aumenta mas
en esto que llaman celos.
abrasado en extremos.
aunque llore y se desangre
y escucharla o verla tierno,
quisiera beber su sangre,
y por hablalla me quemo,
pero ya no he de morir
y si alma se ha de sufrir

Octavio, Flavio y Camilo

Oct. Aqui estan Camilo y Flavio
Or. Pues vente conmigo Octavio,
y ellos nos pueden seguir.
Oct. A pie vas? (Or) basta embozado
Oct Es decente menester
que lo que llevas al lado
no se mancha en la muger.
Or. Harte conmigo soldado,
ella esta bien defendida.
Oct Yo ya entiendo que su vida
es tu misma vital aura
y que en fin lo ha sido (Or) o Laura
amada y aborrecida.

Vanse y sale Laura

Lau Quando mi libertad contemplo y miro
que me quitaron unos ojos bellos,
y veo el alma en servicio por ellos,
lloran los mios, y de amor suspiro,
no de su luz hermosa me retiro,
ni de que el alma se me abrase en ellos
que sin tu pasion bastava vellos
tanto su gloria y su grandeza admiro.
quando yo considero que soy suya,
y que mis celos y disgustos causas,
adoro y beso la aspera cadena.
que no puede haber mal que me destruya
que en consideracion del que es la causa
me buelva bien el mal, gloria la pena.

Entran Orantes Octavio, Flavio
y Camilo

Or Entro todos libremente.
Lau Señor tan acompañado?
Or. No vengo yo con cuidado
de que murmure la gente.
y quando alguno tuviera
poco entiendo que importara
porque despues se espantara
de ver que jamas volviera.
Lau Que novedad de razones
de tal ceño acompañada?
que hombres llenos de espada
hoy a los ojos me pones?
Que entrada furiosa es esta?
hay enemigos aqui?
algo te han dicho de mi
pues ya dudas la respuesta?
Por Dios para ser discreto
muy ignorante has entrado
aunque te huvieran contado
que te disfamo en secreto.
que un hombre que quiere bien
quando alguna cosa sabe
entra solo aguarda grave
que satisfacion le den,
y hasta saver bien lo que es,
la gente se ha de escusar
que hay hombre que entra a matar
y todo es llorar despues.
hecho un hector has venido
y otra vez ha de venir
que espero hacerte reir
con la furia que has traido,
pero al proposito vamos.
Que es lo que ahora tenemos?
Or. Bien finge. de lindos estremos.
Lau Ya de oido nos hablamos,
pues calla Orantes, Octavio
cuentame tu su venida.
Oct En peligro esta tu vida,
mira si le has hecho agravio.
Lau Como, señor de esa suerte
venis por mal informado.
dicho os han que os he agraviado?
pues esto, dadme la muerte.

que quien nombre de muger
vuestra ha tenido, si ha hecho
cosa infame por derecho
lo podeis Principe hacer,
ese credito han ganado
los años que os he servido,
lo que el Rey me ha perseguido
y vuestro Reyno alterado.
las mudanzas y caminos
las huidas y trabajos
ya son pensamientos vajos
de quien os conoce indignos.
lo que he pasado por vos
en largos discursos muestro,
y el tener dos hijos vuestros
que en fin son vuestros, y dos.
Estar en puntos mi vida
segun mal con ella estan,
que ha quedado por refran
Laura amada y perseguida,
merece sin ocasion
aquesa furiosa ira
fundada en mayor mentira
que en troya la de Sinon?
A hombres que nos tratais,
como a Bestias a unas y a otras
que en sirviendoos de nosotras
o nos vendeis o matais,
si acaso es para dejarme
el testimonio ordinario
no es principe necesario
sin el sabre consolarme
Yo me ire donde no vea
una reliquia de mi.
Or. Octavio? (Oct) Señor? (Or) que asi
hable aquesta? (Oct) no la crea.
Or. Vive Dios que si no huvieran
mis ojos visto advertidos
su maldad, que los oidos
lo que oyeran no creyeran
mas yo te vi hablar con ella
se bien que te rogaba
Oct. Yo. (Or) tu mismo (Oct) y que le daba
por respuesta? (Or) aborrecella.
mas ay de mi! que me engaña
o aquella tenga a su amor
tanto que a no haver honor
hiciera una infame hazaña.
Quien creera de esta muger,
y lo que havemos oido
que con tantos me ha ofendido
mas a quien engaña el ver?
no fuera un pequeño agravio
que perdonarle pudiera!
que como uno solo fuera
se lo perdonara Octavio.
Oct. Si tan lastimado estas
no la estimes, ni la dejes.
Or. Ni mi gusto me aconsejes
no de hablarla me hables mas.
Oct. Pues no la puedes tener
y como amiga? (Or) enemiga
dijeras mejor que amiga
Yo amiga tan vil muger?
Bien lo entiendes, vive el Cielo
que aunque el adorarla es llano
no la tocare una mano
por los tesoros del suelo.
Ea, que es mucha ternura
con una muger tan mala
que a Cava y Elena iguala.
Oct. pues señor tu honor procura.
Or. Ola muger, o quien eres,
donde esos niños estan?
Lau. Presto mi señor vendran
mas di para que los quieres.
Or. Y tu que tienes con ellos
que eso me has de preguntar?
Lau. Ser su madre, y en amar
su padre mas tierna que ellos
De tu boca oigo muger
por desprecio. (Or) de mi boca
eres muger torpe y loca
y eres quanto puede ser.
Eres sol que no ha podido,
de puro fragil y tierno
romper la niebla en invierno

y asi se quedé en olvido.
que aunque el Sol de tu belleza
sirvió á lo que pudo ser
nunca ha podido romper
la niebla de su baxeza,
y eres tambien como fuente
de nacimiento tan vil,
que en pasando el fresco Abril
apenas tiene corriente,
y eres tambien como yedra
que al olmo humilde llegó,
y despues que ella crecio
ni en rama, ni oja medra.
y eres como Sol que arde
para llover otro dia,
porque pague el que se fia
de clara y serena tarde.
y es cosa en fin manifiesta
Laura, que eres un laurel,
que no hay pajaro que en el
no duerma a placer la siesta,
y si de tu pecho baxo
no tubiera tanta luz
no me faltara arcabuz
conque los echara abaxo.
mas ya aquesto se acabó,
vengan los niños (La.) no mandes,
aunque mis Culpas sean grandes
que te dé mis hijos yo.
Quanto mas que es bien te informes
de mi vida si hay en mi
cosa que te obligue a ti
á palabras tan enormes,
porque me traspase un rayo,
si la hay en mi pensamiento.
Oc. Es pedir calor al viento
tierra al mar, y nieve al mayo,
salgan los niños aqui,
ó entrad vosotros por ello.
Lau. Dexame llorar con ello
Señor, pues yo los pari.
Salgan los niños.
hijos en ora menguados
y en hado triste llorosa
del Padre mas rigoroso
y Madre mas desdichada.
Sin duda os lleba á matar
porque vuestro padre intenta
vuestra muerte con mi afrenta
porque se quiere casar.
Si esto es, en dexando el suelo
que sois del tirano á Dios
que presto sereis los dos
Castor y polux del Cielo,
tres Corazones tenia
mientras os tuve á mi lado,
y á vuestro Padre engañado
por alma en el alma mia,
todo me lo llevan junto
mirad si á la muerte quedo.
Oc. Octavio olla no puedo
voime, llebalos al punto.
Vase Octavio
Oct. ahora llora muy tierno:
Señora despues volvere
y este vigor te diré
que no será enojo eterno,
y la palabra te doy
de traertelos aqui.
La. Eso esperaba de ti,
Octavio en tu mano estoy,
tuya es mi muerte y mi vida.
Oct. no llores. (La.) ay desdichada,
quando perseguida amada,
quando olvidada ofendida.
Vase Laura
Entran el Rey y el Conde
Rey Pues esta tan sosegado
y puesto en aborrecer
ese veneno cifrado
en una loca muger
de quien estubo hechizado,
bien podrás Conde Rufino
hacer aqueste camino

y traer la Ynfanta hermosa
que ser de Orantéo Esposa
yo sin escusa imagino.
Bref Aprestaré mi jornada
luego que esté prevenida.
Rey En ser ó no dilatada
consiste Conde mi vida;
de este disgusto acabada.
Seis naves has de llevar
pienso hacellas aprestar
tan presto de bastimentos
que con estos mismos vientos
puedan alargarse al mar.
Lo que es la popa que aguarda
ya de tu nave traer
nuestra Princesa gallarda,
todo se ha de guarnecer
de tela encarnada y parda;
Una cama que un tesoro
valga de perlas y oro
irá en medio de la popa,
para que la Embidie Europa,
aunque iba endiosado el toro,
y luego en el Corredor
que en la popa mira al mar,
irán con igual primor
naranjos vertiendo azahar
y flores de nuevo olor.
irán desde las cubiertas
Conde hasta las obras muertas
cortinas ricas y alfombras.
Bref Oy la mar y tierra asombras
y la antiguedad despiertas,
porque no fué tal la nave
en que recibió su Antonio
Cleopatra soberbia y grave.
Rey Quiero yo dar testimonio
del bien que en mi pecho cabe.
Que en fin haber reducido
un hijo al primer sentido
y mi Reino remediado
merece ser celebrado
y por milagro tenido,
pues para el mastil y gabia
una empresa alegre y savia
haré: que tu le interpretes
y cuelgue en los gallardetes.
Bref Y á Atenas juntas y á Arabia
letras y riqueza abrasa.
Rey De mi esperanza y deseo
Conde se engendran las trazas.
Bref Que humilde estará Orantéo
si una vez su cuello enlaza.
Rey Vamos que llebo esperanza;
Bref todo esperando se alcanza.
Rey Pues por eso espero Conde;
porque en fin no hay cosa adonde
no haga el tiempo mudanza. (Vanse

Entra el Principe

Or Si quise bien seis años como entiendo
que olvido me bastó de solo un dia?
mas si me abraso que es lo que me enfria?
y porque si me yelo estoy ardiendo?
Como si vivo alegre estoy muriendo?
Como si huyo acometer queria?
Y quien queriendo acometo me desvia,
y me deja morir si me defiendo?
Quien si me viendo me concede palma?
y quien me dice que el dolor rebaja,
o que pierda el sentido y desespere?
honra y amor que luchan en mi alma
que el uno quiere que ofendido haya,
~~o que pierda el sentido y desespere~~?
y el otro que agraviado desespere.

Entra Octavio con los niños
y Belardo labrador

Oct Aqui esta el labrador y los muchachos.
Or Pues entre Octavio aunque por bien tuviera
que los llebara el hombre de mañana;
Oct Quedarase en Palacio aquesta noche,
entrad buen hombre.
Bel que en efecto tengo
de ver la Casa á su merced, Octavio?
Oct Entrad pues que os lo digo, que os importa?

Bel. Beso los pies de su bestial grandeza
que cierto no me ha puesto tanto miedo
un Camello que vide quando niño
Su pestilencia mande perdonarme
si no traje el vestido á su proposito,
que á saver que su alteza me llamaba
hubiera yo venido parqualiego,
tampoco mi muger supo el suceso
que le embiara algunos besamanos.
Or. Bueno es: labrador donde naciste?
Bel. Aqui voy de la falda de la sierra,
de un lugar que se diz (Oc) decid el nombre.
Bel. havando con perdon, Caveradasno,
Or. Con eso teneis vos tan gran cavera.
Bel. mayor la tiene su merced en mi anima
Or. Estos muchachos puede haber seis años
que echaron á la puerta de mi camara:
Yo los hice criar, y al cabo de ellos,
Juntos se les han muerto Padre y Madre.
Sabreistelos vos criar? (Be) si por la gracia
de Dios que nos crio desde mas chicos.
Or. Como os llamais, y sin perdon? (Be) Belardo
si es que se ha de avversar de un golpe todo.
Or. Casado sois en fin? (Be) que ha costado
el verlo andar quirá por estos montes.
Or. Vuestra muger es moza? (Be) hara estas yer=vas
tres veinte y no mas años (Or) bastan,
Es bueno ese lugar? (Be) tiene buen dueño
que quando menos es del Duque Albano,
falta salud y gente pero tiene,
una buena dehesa y un buen rio.
Or. Otavio el labrador es a proposito
que no tiene palabra de malicia,
ni entendera que aquestos son mis hijos,
porque quanto responde es disparates.
vete con el, y de secreto entregaselos
dandole algun dinero adelantado.
Crien se como huerfanos los hijos
de una muger tan mala como Laura,
calcen abarcas, vistanse pellejos

Oct. En todo voy siguiendo tu designio.
Or. Y vendré por su casa que te aguardo
á su puerta sentado. (Oct) á que proposito
sentado ahora á puertas de esta dama?
Or. haz tu lo que te digo (Oct) iré sin duda

Vayase Orarteo

Saveis Belardo ya como estos niños
aunque sean echados á la puerta
han de tenerse y estimarse en mucho?
Bel. Digo Señor que los tendré yo en tanto
como una torre que tuviera á cuestas,
ni aun á dos Vvisenores enfantados
que con pasta de almendra y Corazones
se crian engañando con el gusto
el regalado pico de su madre
que puedan igualarse á su crianza.
Oct. hareis en esa como cuerdo y luego
que á la aldea llegueis no sea muy publico
que son aquestos niños de la puerta
ni que os los di por orden de su alteza,
si no decid que son de gente honrada,
que os va no mala paga en el secreto,
estos son veinte escudos, si otra cosa
ellos ó vos necesidad tuvieredes
á mi havreis de acudir (Be) guardele el Cielo
que á fe que me faltaban sendos Bueyes
y me ha de dar la vida el dinerillo.
Los nombres de los niños? (O) son los nombres
Pasqual y Jorge (Be) Buenos nombres tienen,
Oct Los nombres les mudé, vamos amigo,
Bel, Ea Jorge y Pasqual venid conmigo.

(Vanse

Entra Orarteo de noche

Or. Puerta de mi Laura hermosa
Calle donde me perdi
oid una importante cosa
que es hablarla desde aqui
con voz de amigo amoroso.
Ojos que a mi tiempo me hicistes,
vuestro dulce dueño y diste
á mi fé tal galardon,
que es de aquella posesion
que es de la fee que me diste?
Que es de aquel antiguo amor

que al mas encendido igualo.
mientras que duro su ardor?
Que es del pasado regalo?
Que es del pasado fabor?
Que es de aquellos desvario
por mi emplo y mi desvio?
Que es de aquel mirar tan grave?
que es de aquel llanto suave?
donde està, decid ojos mio?
Tan presto se lleva el viento
fe tan fundada en tener
firme siempre el pensamiento
mas fe fundada en muger
no tiene buen fundamento.
Si mi palabra compiste
y dicen que de otro fuiste
y por ventura de dos
que puedo esperar de Vos
que pues atras os volbiste?

Entra Octavio

Oct. Qual hombre no ha de creer
viendo el pasado lugar
hoy al Principe volber
que no ha de volber à hablar
esa hechicera muger.
De que sirve fingir brios
ni que estan los pechos frios
que aunque aparte un desden
los que se han querido bien
atras volberan los rios.
Or. Quien va. Oct. Yo señor ya deconoce
à Octavio? Or. buen Octavio y que consuelo
tan venido me ha dado porque estaba
perdiendo el seso de tristeza puro
Oct. pues ya señor que causa tener puedes?
ya no eran tus tristezas acabadas?
En tu poder no tienes tus dos hijos
ya castigas en esto su vil madre?
no tienes con el Rey paz y contento
ha ido el Conde por tu esposa à Ungria?
tu Reyno que te adora sosegado
que te bia decir publicamente
que havian de matar entre tus brazos
esta muger, à cuya puerta vienes?
Or. Esta muger à cuya puerta vengo,
si he de decir verdad Octavio amigo
y verdad que à ninguno confesara.
tengo clavada en medio de este pecho,
abrasado de zelos y de agravios;
Por los zelos que tu y el Rey me distes
la quiero mucho mas que la queria;
Por los agravios la deseo la muerte
y como agravios del honor son hijos
que los ayuda luego como padre,
vencerán mis agravios à mis zelos
no la hablaré si por hablarla viese
vajarse las estrellas à la tierra
y subirse los arboles al Cielo,
dar bramidos el sol, bramar la luna,
cantar los peces, y abrasar el agua.
Oct. hurtado te has à algun Poeta eso
pero si hablarla no es tu gusto ò es fuerza,
que ya no la has de hablar para que vienes
à meter por la puerta los suspiros?
y à bañar los umbrales con tus lagrimas,
no saves que si aquellos que se amaron
con pequeña ocasion à verse vuelben,
es acercarse el fuego con la polvora,
quitemos la ocasion, vuelbe à palacio,
no pueda mas una muger que un hombre
y si no es la muger, es mas verguenza
pues puede mas que un hombre aquesta calle
que no me negarás que estas en ella.
Or. Octavio, sufre tu lo que yo paso,
dame ese tu pecho escudo y sobre
que yo me volberé luego à Palacio
y si no puede ser que uno por otro
sufra las penas que padece el alma
ni aunlas enfermedades de los Cuerpos;
vete tu libre, y dejame à mi loco,
que vive Dios que estoy perdiendo el seso.
y que ha de amanecerme en esta Calle
Oct. Buenos estamos de esa suerte (Or, ah Cielo!

y, gran mal me hiro undesengaño
fuera se Laura vit quarto quisiera
fuese Laura una muger infame
no lo vieran mis ojos claramente
que lo demas, de nadie lo creyera
aunque fuera del alma que me vise
que a Laura me han quitado que no tengo
a Laura, ni la hablo, ni la toco,
que no me puedo regalar con Laura,
que sus dulces palabras ya no escucho,
que no la he de ver mas, llama a esa puerta
Oct. Como Señor, que llames dices? (Or) llama.
Oct. No me mandes que llame (Or) vive el Cielo
que te atraviese con aquesta daga.
Oct. Yo llamaré (Or) no llames, tente esperate
Oct. Que ya no he de llamar? (Or) no que me vence
un vergonzoso honor, y en este medio
que tan ciego me viste, abrió mis ojos,
y me enseñó mi error, escucha sientate.
Oct. adonde? (Or) en este suelo, (Oc) por mi sientome.
(Or) Entretenerme en algo no pudieras?
Oct. Si tuviera luna, no faltaran naipes.
Or. Cuentame un cuento, (Oct) un cuento soy contento,
Ya vas comienzo, erase que se era.
Or. Si que era yo, quando era yo con Laura,
ma acabaste el cuento? (Oct, bueno es eso.
aun no le he comenzado, (Or) no la digas.
Si no alcanzamos puerto y a la reja
de Laura algunas piedras tiraremos.
Oct. Si ire esta noche sin juicio a casa.
Or. Esta tira (Oct) Yo aquesta (Or, ya responde.
Oct. A fe que es este el cuento que buscabas.

Laura arriba

La. Es mi Octavio? (Or) la voz de Laura es esta
mi Octavio dijo, o triste desengaño,
Laura responden, debio de ser acaso.
... ... y entrose, perfida enemiga.
... que oy me mando guardar sus hijos
y dijo pretendiendo consolalla
que despues a su casa volberia,
y ella sin duda tiene en mi los ojos,
y asi sospecho que me habló tan tierno.

Or. Ya es tarde Octavio, octavio desame
Oct. No de voces, no miras que es la Calle?
Or. Digo que es tarde ya, llama a esa puerta
muera Laura esta vez, Laura, mi Octavio!
mi Octavio Laura? que es aquesto Cielo?
Oct. no te apasiones, que es notable engaño
que ya la has muerto, pues esta sin hijos
(Or) llamala y muera. (Oct) llamaré!
Or. pues presto
Oct. Quien esta aca?

De adentro

La. Quien es? (Oc) ya respondió
mas mira que no aciertas en matalla,
porque si con palabras la castigas
hacen con otros obras tan infames
como con muerte tan estraña quiere
castigalle no mas de las palabras.
Or. Bien has hecho no llamar.
Oct. Ya he llamado.
Or. Pues busca algun achaque.
Oct. hay lumbre?
Lau. lumbre agora? no falta en algun pecho.
vaya con Dios, que aqui todo es tiniebla.
Or, o Cielos, que me trae está en su pena!
(Oct, bien has oido todo lo que ha dicho,
Or. Y como si lo he oido, que me sirve
fluctuar como nave con tormenta
si me ha de sumergir la mar al cabo.
Oct. Señor, podre llegarme a aquesta esquina
que me parece que he sentido gente?
Or. Podras, y mas Octavio si lo haces
para darme lugar a lo que pienso.
Oct. antes para templar su desventura,
y para remediar tu gran locura.

Vayase Octavio

(Or. ahora bien, Octavio es ido
tenedme con fuerza honor
que anda esta noche el amor
del alma favorecido
y donde el alma se apunta
con la fuerza del deseo
al blanco de caso feo
luego el apetito apunta.

hablar, que me ha de importar,
pero hablar y con muger,
cierta ocasión suele ser
para volberla á tratar
pues algo ha de ser de mí,
ya que término he llegado,
que estoy á esta puerta atado
de donde libre salí.
mas fui esclavo que se huyó
con la cadena en los piés,
que la justicia despues
con la misma le volbió.
buen remedio hablarla puedo
desde aquí con un disfraz,
que al deseo pertinaz
tengo por un rato ~~[illegible]~~ quedo.
ha de la ventana, A Laura.

Laura arriba

Quién es? (Or) octavio. (La) mi octavio
por quien parte de mi agravio
se recupera y restaura.
El principe mi señor,
como queda? (Or) mas templado.
de aquel enojo pasado.
Lau. Llamale Octavio furor.
bien visto tan fiero pago
sin agravio mi ocasión,
has visto tal sin razon
tal sobervia, tal estrago
en que fama le ofendió
como tu tambien lo savés,
hablan asi Reyes graves
á mugeres como yo?
palabras pudieron ser
sin información bastante
para muger semejante
que de un Rey era muger.
Ah. Dios que le han buelto loco
que un Rey bien pudo buscalle
hechizos para casalle
para volberte loco.

á mi me dice que fui
de muchos que razon de hombre
de tus prendas y su nombre
y para dejarme á mi.
No era mejor: Laura mia
el Rey me manda dejarte
ya de no verte, ni hablarte
ha llegado el triste dia,
que ay un triste oficial
quando no quiere hacer,
aun casando á una muger
piensa que la trata mal.
Y sin esto me ha tomado
mis hijos, pues como era
su madre alguna ramera
tanta infamia les ha dado
~~tanta~~ infamia les ha dado.
Pues crea que en sangre hidalga
y en haber vivido bien,
no me puede igualar quien
menos que un principe ~~q~~ valga,
y en el vivir soy mejor
si el Principe como el es
pues tal me dejó despues
que trata de ageno amor.
Or. Que luego sin otra gente
no me has querido? La. Yo á ti?
octavio, vienes en ti?
alguien tu voz finge y miente.

El Rey, Octavio, y Criador
con alabarda

Rey Que entrar queria, y que tan loco estaba?
Oct. Bien loco estaba, pues entrar queria;
Rey Rompe esas puertas, muera aquesa infame
que con hechizos vuelbe loco al Principe,
Or. Mi padre es este, triste yo, que es esto?
Rey Rompedlas con aquesas alabardas.
Or. Padre y Señor (Re) quien es? (Or) tu triste hijo
Rey Ah traidor loco, (Or) alguno te ha engañado,

Rey Que haces aqui?
Oc Detente y no la maten,
Rey No la maten (Oc) esperense no muera,
Rey basalda aqui (Oc) que confusion tan grande
Que haras Octavio, si tu Laura muere?
Rey a que viniste? (Oc) si dentro estuve,
si ella supo fauna que fuera estaba,
mil furias me atormenten del infierno,
yo vine por mis hijos. (Oct) Esta es Laura.
Rey ó falsa, alteracion de un Rey y un Reyno
que hacia agora el Principe contigo?
Lau No lo he visto señor por tu. (Pr) no jures
ahora bien, no la maten por agora
pero llebalda hasta la carcel publica.
Oc has hecho bien que lo merece todo.
Rey Siempre me engañan esas humildades
vaya presto.
Lau Esto mas.
Rey Ah. fementida,
Lau Bien me han llamado Laura
perseguida.

Fin del Segundo acto.

Acto tercero

Figuras del tercer acto.

Octavio Secretario,
Laura Dama
Dos niños
El Principe Orante
Estacio
El Rey Pisandro
un Alcayde

El Conde Rufino
Belardo.
Belisa.
Fineo
Ardenio.
Porcia

Octavio y Rufino

Oct. hasta agora no he podido
daros Conde el parabien,
Vos seais muy bien venido
que aquel que viene tan bien,
asi ha de ser recibido.
Ruf. de vuestra amistad me agravio,
mucho os descuidais Octavio
Pues hasta que a hablaros vengo
parabien de vos no tengo.
Oct. Vos me haceis en eso agravio,
La infanta que haveis traido
con el Rey que alegre veo
ocupado os ha tenido
como a mi con Orante.

... ... del ... ...
... ...
... ... casamiento,
... ... lo que sentí.
Oct. Ya que con Porcia vení,
adivinareis su intento,
que su valor y hermosura
tienen a donde se emplean
alma y voluntad segura.
Ruf. Suceso dichoso veano,
que cierto fue gran ventura,
que estubo la destruccion
de este Reyno en la opinion
... tenias reñida
de una muger mal nacida
y de vajas condicion,
pues nunca tan engañado
Con Calipso estubo Ulises
... con Elisa ocupado
el piadoso hijo de Anquises
como el con Laura hechizado.
Oct. Como yo no dudo de eso,
pero tambien es exceso
dar a Laura sangre infame
aunque el Vulgo la difame
viendo a su Principe preso;
Laura es noble y fue su padre
... Señor de un Castillo
... quanto a nobleza quadre.
Ruf. De oirte me maravillo
que te han dicho de su madre?
Oct. Que fue mejor que no el.
Ruf. Si el Rey te oyera, (Oct.) es cruel,
... llegando a hablar en ella.
Ruf. Ya esta libre (Oct.) triste de ella
lo que ha parado por el.
Presa ha estado hasta aquel punto
... tu entraste con la infanta,
que abrieron al Vulgo junto
... carcel de donde es partita;
... salga viva. (Ruf.) pregunto
... Principe hablolas alli?

(Oct.) mil veces muerto le vi,
pero tiene gran valor.
Ruf. Bien ha buelto por su honor
los hijos? (Oct.) no estan aqui.
Ruf. saveis donde? (Oct.) no lo se.
Ruf. Quien a Laura regalo
si acaso regalo fue
mientras presa estubo? (Oct.) yo.
Ruf. La paga es bien que se de.
Oct. No se dexa visitar,
si no es que la acierto a hallar
en la calle alguna vez.
Ruf. Es el Rey bravo Juez.
Oct. Es Dios pretende apelar.
Yo de haberla perseguido,
por verla tan santa agora
casi estoy arrepentido.
Ruf. Esta hermosa (Oct.) aunque mas llora
nunca la gracia ha perdido,
Decir que a galas se inclina.
Ruf. pues que trae (Oct.) de peregrina
una ropa y un bordon,
un sombrero de cordon
y una forrada esclavina,
mas vuelve, veraslo ya.

Laura de peregrina.

Ruf. Vamos Octavio de aqui,
Oct. Que te da lastima creo,
Ruf. Por el tiempo en que la veo,
y aquel tiempo en que la vi.

Vayanse los dos.

La. De que sirve que ~~no~~ pida
a la muerte el remedio de su muerte,
muger tan perseguida,
que las piedras que pida le convierte
en espadas la embidia
que como a hiendo toda la fama ...
ya no espero remedio
si no en mis manos donde ya no ...

temor os lo ē por medio,
sino un materno amor que me prohive
que me quita la vida
de aquellos tiernos hijos defendidos
que cobrar a Orantes,
bien se que es imposible y a mis hijos
solamente deseo

Belardo y su muger labradores y
los dos niños

Mug Que tantas fiestas tantos regocijos
se han de hacer en las bodas.
Be ha de haver damas de las villas todas
Vena pues quien se casa
si no un Principe tal, (Mu) pues bien quisiera
pasarlas en mi casa
que no estoy yo para salir de fuera,
y a fe que se os acuerde
si alguno de los niños se nos pierde.
La Dios mió si son ellos
que me detengo dadme aquesos braços
mis dos angeles bellos
Mu y quien sois Vos que assi les dais abrazos
Lau El alma que solia
darles sustento quando Dios queria,
Be Ojo, pues no era muerta.
La Vn hermano que fui a España a Santiago,
oy al placer la puerta
aveis de abrir porque espereis el pago,
que del Principe os tengo,
y de vuestro lugar agora vengo.
hijos de mis entrañas
reconoced a vuestra madre muerta.
Bel Que de tierras estrañas
agora viene de sayal cubierta;
y que estos son sus hijos.
Lau no os lo dan a entender sus regocijos?
Bel En esto lo veremos ~~tu~~
si save de Pasqual y de Jorgito
el nombre (Lau) en eso estemió
senllos en el alma solicito
Pasqual y Jorge amado.
Be Dios que lo save, (L) nombres son trocados
Cel que el Principe ha ido
y el se ha mandado que sus hijos llebe?
Lau Buen testimonio ha sido
para que su verdad se firme y prueve,
la paga que me ha dado
para que os diese mientras le faltado,
cien escudos de oro
conque sereis los ricos de la aldea,
que allá será un tesoro,
y un vestido riquisimo que sea
de vuestra muger luego.
Mu Vamos por vida vuestra a verle os ruego
está bien guardado,
Señora peregrina? (La) es oro todo,
tambien me dio un vestido
para Belardo de ese mismo modo,
de paño que allá en Flandes
se le visten los Principes y grandes.
Diome con mano franca
corales bellos y sortijas ricas
y muchas ropas blancas.
vamos traeis pollino?
Bel. y dos Borricas,
que si tenias tanto aun
este palacio es poco que llevasen.
Mu. Vamos a verlo agora.
no os esteis en palabras escusadas.
Be Vamos, pues Señora.
La. Ay dulces prendas por mi bien halladas.
Bel Gran bien nos ha venido.
O que de boda he de ir con el vestido.
Vanse

Orantes, y Octavio

Oct. Siendo cierto el casamiento
que con la Infanta has de hacer
ha sido cierto tener
libertad mi atrevimiento.
Ya Señor de todo punto
tu amor con Laura acabó,
y ya el tiempo le enterró
por conocido difunto.
Yo he tomado inclinación

a tu casa desde el día
que he tenido á cuenta mía
sustentarla en tu prisión.
Decir quiero, regalalla,
que en lo demás es tan rica,
como el Vulgo significa
de ornato pudiste dalla.
Y cierto que su belleza
no ha encendido este deseo,
sino la virtud que veo
en su humildad y nobleza.
La gran paciencia y valor
con que ha resistido un año
tanta pena, tanto daño,
me ha movido á tierno amor,
Dame pues esta licencia,
si mi servicio te obliga
porque el Rey no la persiga
con muerte ó con larga ausencia.
Que si sabe que está aquí
hará con hecho acelerado
que aunque te vea casado
no esté seguro de ti.
Ov. Octavio, mucho has perdido
conmigo en esta ocasión,
y en vaja pretension
vajo pensamiento ha sido.
Si Laura solo tuviera
haberla tratado yo;
que yo en fin menos perdía
que un otro hombre perdiera,
Yo tuviera á gran ventura
darla á un hombre de tu talle
y hacienda con ella dalle
bien bastante y bien segura;
pero muger que ha tenido
los Sucesos que me has contado
por muger me has demandado;
vajo pensamiento ha sido.
Si estuviera ignorante
y no también estuviera
favorable intento fuera,
y á mi deseo importante
pero si de ti he sabido
que tanto estás temer
pedírmela por muger
vajo pensamiento ha sido.
Oct. No lo supe yo de cierto
ni aun pienso que lo creí.
Ov. Creístelo para mí
por ventura siendo incierto.
¿Y para ti no lo creés?
No apuremos esto Octavio
que es para mí mucho agravio
no más de que lo deseés
y no me ver tan casado
con Porcia que esto me pida.
Oct. Mereceo que me despida
Príncipe con rostro airado,
pues lo que pude tomar
quise venirte á pedir.
Ov. ¿Tal te atreves á ~~pedir~~ decir?
Oct. ¿Esto te puede enojar?
Ov. Pues no es libertad infame,
Oct. no ha un año que á Laura dejas
sin que te muevan mil quejas
y lágrimas que derrame
Oct. Pues si á Laura no conoces
y niegas lo que ha pasado,
no me pude haver casado?
Ov. Pero, mataréte á coces
hay tal maldad que hombre vivo
diga á mis ojos que quiere
gozar á Laura y que espere
del agravio que recibo
tiempo de tomar venganza.
Oct. Señor puedo yo pensar
que de volverla á tratar
tuviste algunas esperanzas?
Ov. Demonio en forma de hombre,
si por lo que me has contado
como has visto la he dejado
y aborrecido su nombre
también me has visto llevar
y en un aposento hacer
casas de [illegible] muger

y nunca á Laura olbidar,
porque hasta que salga el alma
no me podra salir de ella,
que el Amor que vive en ella
llevará al tiempo la palma;
y decirme hombre viviente
que á Laura quiere gozar,
y mas quien me vió llorar
y llorar tan tiernamente,
es obligarme á perder
el seso, pues para Dios
casados somos los dos,
Laura sola es mi muger.
No me veas en tu vida
ni entres á donde yo esté,
y agradece que no dé
satisfaccion merecida
á tu mucha libertad

Vase el Principe

Oct. Siempre tuve esta sospecha,
que a un grande Amor no aprovecha
curalle con larga edad.
No he medrado Laura hermosa
en aquesta pretension,
mas no la hay á mi pasion
de sufrir dificultosa;
Orantéo me despide
y para siempre enojado,
que presto muere un privado
si no acierta en lo que pide!
mas pues ya perdí del todo
quanto solia tener,
á Laura no he de perder
si puedo de ningun modo,
casarme tengo con ella,
y atropellar quanto huviere,
que quando aqui no viviere,
lugar tengo y tierra ella.

Laura entra

La. Por gentil arte cobré
mis hijos de aquel villano
dandole con larga mano
quanto posible me fue.
Casese agora Orantéo,
y tenga mis hijos yo,
¿A Laura? (La) quien es, (Oct) quien te dió
el alma por un deseo.
La. Dexa ya de hablarme asi
que es platica muy cansada,
Oct. Ya no, que estas obligada
Laura bella á darme un si.
Lau. Un si, de que puede ser?
si no es de aborrecerte.
Oct. No me hables de esa suerte
que es si de ser mi muger,
Lau. Y quien te ha dado esas nuevas?
Oct. El Principe, que es su gusto.
La. Su gusto ah tirano injusto!
y tu si su gusto apruevas,
tras un año de prision
y no se acordar de mi
sale con casarme asi
á darme satisfaccion?
Mas sepamos en que modo
Octavio, es parte Orantéo
para mandar eso, (Oct) creo
que es la parte, y es el todo.
y haces mal en resistir
Laura, á lo que te ha mandado,
que si de ti despreciado,
yo me lo sabré sufrir.
La no seas agora
contraria á lo que es razon,
pues sabes con la pasion
que Octavio ese Cielo adora,
el año que te he servido
en la carcel lo merece,
pues lo que soy no te ofrece
gusto al favor que te pido
que no huviera cierto estoy
con otra alguna muger

al Principe menester
si no solo ser quien soy,
dame esa mano y tratemos
lo que a tu remedio y mio.
Lau. Ha pasion de desvario,
secretario, tus extremos
yo me toqué ni me hable
que siendo de otro muger
mal lo puedo tuya ser.
Oct. Tu engaños con notable
a Orantéo llamaras
por ventura tu marido?
Lau. Si que lo es, y que lo ha sido.
Oct. pues oy casar le verás.
mal lo hace si es Cristiano
viva la primer muger.
Lau. Que tuya no lo he de ser
tenlo Octavio por muy llano.
Oct. No, pues por Dios que el amor
en ira se ha de trocar,
y que he de hacerte un pesar;
Lau. Eso es de hombres de valor.
Oct. Ah de la guarda que digo;

Estacio y Ardenio

Est. Que mandas? (Oct) esta muger
que merecia tener
a no lo ser mas contigo
salió anteayer desterrada,
y acude aqui cada dia,
y a una que el Rey solia
buscar con desnuda espada
la Ynfanta os manda que luego
con las infames mugeres
la lleveis. (Ar) que tu lo quieres
basta y sobra (Oct) yo os lo ruego.

Vase Octavio

Est. Pues vete seguro. (Oct) a Dios.
Est. ea Dama y peregrina
la del sayal y esclavina
venid presto con los dos.
Lau. donde? (Ar) a aquel palacio honrado

de Damas infame lleno,
y de Vos no poco ageno
segun el tiempo pasado,
pero la Ynfanta lo manda;
Lau. Callad, que lo manda Octavio
que quiere hacerme este agravio
como hombre que loco anda.
pero podreisme llevar
muerta, que viva no hay orden.
(Ar) Bien sé yo que este desorden
nadie lo pudo mandar
que buen termino de Ynfanta
mandar tan infame cosa,
quedaos Peregrina hermosa
a quien la fortuna espanta
que Dios os ha de hacer bien.
Est. Dejad agora el Palacio
y escondeos. (Ar) Ven Estacio.
Lau. El Cielo os lo pague Amen.

Vanse Estacio y Ardenio.

Hay mas en que me siga mi fortuna
faltabame ya mas que infamia tanta
que cosa contra mi no se levanta,
pues hasta la mas baja me importuna;
Ya se me cubre el Cielo, el Sol, la Luna,
ya tengo puesta el agua a la garganta,
la misma muerte de mi mal se espanta
que vida muerta no se vió ninguna;
Octavio infame quiere infame hacerme,
Orantéo con el quiere casarme
por mostrar lo que pudo aborrecerme,
y estoy contenta di que vengo á hallarme
a tiempo que no queda mal que hacerme,
pues ya no queda mal con que probarme,

Entra Fineo, Criado de Laura

Fin. Entristeciste Señora desdichada,
vengo afligido (Lau) que hay Fineo de nuevo?
Aun no se han acabado mis trabajos,
no quedan con salud mis caras prendas?
mis hijos no estan buenos? (Fin) tu marido
[illegible]

con quien ha dias que en requiebro andaban
lo mejor de tu hacienda hicieron hoy
y cargando de todo y de tus hijos
que yo no se porque tus hijos llebar
han dejado desierta como un campo
tu casa triste y sola. (La. que aun aquesto
le quedaba guardado a tu fortuna
que me llebaran aquella pobre hacienda!
triste de mi no fuera de importancia;
pero mis hijos, como que mis hijos
era hacienda tambien para ladrones;
Fineo, a que proposito los llebarian?
Fin. Como saven que son hijos de un principe
Fin:
por su seguridad, o por si acaso
los quisieren cobrar aprovecharse
del gran dinero que en hallar yo dieren.
Lau. Fuerte traidor, porque no diste gritos
que los pusieran en el mismo Cielo;
Fin. No faltaba si tuviera boca
pues estaba cubierta con un paño,
y las manos atadas a un madero
que eran negocio y hurto prevenido.
Lau. El sello ha echado en esto la fortuna
a todas mis desdichas y trabajos,
ya he perdido mis hijos para siempre,
para siempre os perdi queridos hijos,
que desde que me falta vuestro padre
tan solo me ha sucedido esta alegre
ya de mi muerte se ha llegado el dia
que no es posible que ya pueda el alma
sufrir la carga de este martir Cuerpo,
nacido para exemplo de desdichas,
matarme determino, que en matarme
consiste el fin de tanta desventura
pero ha de ser a vista de Oranteo
porque su Corazon vengue en mi sangre
a sus tiranos ojos en los mios;
ven conmigo Fineo. (Fin.) en este caso
no se que pueda darte por consejo
fuera del acudir a la Justicia
Lau. A la Justicia voy vente conmigo.

si no que voy a hacerla de mi propia;
hay angeles retratos de un tirano,
tarde os hablé, para perder temprano.

Entra el Rey, Porcia Ynfanta, Oranteo, el Conde, Estacio, Arbenio y gente

---

Rey. Saquemos a este Balcon
sillas para que nos vea
el Pueblo que lo desea
por amor y obligacion;
que tan alterada está
que una con otra se encuentra,
y apesar de guardas se entra
hasta nuestra Sala ya.
Por. Las sillas estan aqui.
Rey. Pues hija como os hallais?
Por. Donde Vos Señor estais,
mejor que donde naci.
Rey. Que tercero me haveis echo
de aquese requiebro creo,
por decirselo a Oranteo.
Or. El se cansa sin provecho.
Rey. Responde pues, ya te quedo
por fiador. (Or. Y ha sido justo
que responderé con gusto
despues que verla no puedo.
Ay querida Laura mia!
como os hablara yo a Vos.
Rey. Callas? (Or.) Estudio por Dios
lo que responder podria
pero crea Porcia bella
que si aqui se halla bien
por mi causa, que tambien
me hallo yo bien por ella.
Por ella, y digo entre mi
Por Laura aunque ya tan mal
que he venido a estar mortal
de pensar que la perdi.
Por. No se yo si yo os agrado
como a mi Vos, mi Señor,
Rey. Pesame de ser fiador

segun estas adeudado,

Entra Laura

mas mira quien esta ahi.
La Esta una pobre muger
que si agre solia ser
si agora es triste por ti.
y no triste de manera
que remedio pueda haver,
para su mal, sino hacer
que agora en tus ojos muera.

Vase á Dar con una daga

Rey tenelde la airada mano,
que vive Dios que ha querido
matar á Porcia. Lau que ha sido
muriendo mi intento vano.
Rey mas que es Laura o enemiga
esto pudieron tus celos.
La matadme enemigos Cielos
que ya mi ravia os obliga,
rayos faltan, falta fuego,
Rey Hacelda luego pedazos.
Por Eso no, que estan mis brazos
de por medio. Rey Muera luego.
Por Señor, cree que te engaña
que matarse a si queria
Rey Estas ciego todavia?
pasalde aquesas entrañas
que bien se yo que á la Ynfanta
quiso matar y á eso vino.
Por A mi? pues que desatino
la obliga á colera tanta?
Rey Es una loca sin alma.
Por Pues loca entran aqui?
Digo que el matarse asi
[illegible] Llano que la palma
Por No la maten á mis ojos.
llebanla á alguna prision,
Rey que esta en qualquiera ocasion
me ha de dar tantos enojos!

Ahora bien, llebalda presa
que pagará el desatino
y agradezca el buen Padrino
que ha tenido en la Princesa.
Por Yo señor me quiero entrar
que la grande alteracion
me ha dado alguna pasion;

Entranse el Rey y Porcia

Rey y Yo os quiero acompañar,
Conde, este con buena guarda
ese mortal enemigo.
hasta el dia del Castigo
que de esta mano le aguarda.
Ruf Yo tendre señor cuidado,
Por Conde, Laura no ha de ir presa
que es doblar á la Princesa
la alteracion que ha tomado,
y el Rey no andubo discreto
en querer darle á entender
que aqui se ha venido á ver
de la muerte en tanto aprieto.
Bien es darla libertad
porque la Princesa crea
que no hay quien mal la desea
con tanta siguridad.
Esta fuera discrecion,
y no el alterarla asi;
Vayanse todos de aqui;
que no ha de ir á la prision,
y tu Conde, esto diras
al Rey. Ruf Yo me iré.
mas de Laura que diré.
Por Basta no repliques mas.

Vanse

Dime muger desdichada
y en triste punto nacida
mas que amada perseguida
con ser en extremo amada.
Que te ha movido á matarte
y delante de mis ojos?
La El verque injustos enojos

de no todo fueron parte,
el ver que quando mas fui
querida de tus entrañas
cosas tan fieras y estrañas
inventaste contra mi.
El ver que siendo Cristiano
consentiste que estubiera
preso un año, que no hiciera
tan gran vajeza un villano,
el ver que siendo leal,
mas que quantas han nacido,
me has dicho, y yo te he sufrido
que soy una infame igual,
El ver como me has quitado
mi honor. Or. Yo no te vi
que rogaste a Octavio aqui.
Lau. De Octavio fuiste engañado
que con alguna muger
hizo esa falsa ilusion,
por la vana pretension
de que hede ser su muger,
y pudiera escusar
mandarme casar con el.
Or. Pues hatelo dicho el.
Lau. no ha un hora en este lugar.
Or. Yo te dije ahora aqui
que a voces le mataria
si otra vez me lo decia
por lo que te amaba a ti.
Porque para lo de Dios
era Laura, mi muger.
Lau. pues mas que esto pudo hacer
por aquerir bien los dos,
que haceris llebar queria
con las infames mugeres,
que mayor testigo quieres
de su verdad y las mias,
y por aqui sacaras
que el Rey concertaba alli
decir que yo te ofendi
por apartarte Roma...,
que bien saves el cuidado
conque las noches y dia
siempre a mi lado vivia,
que eso ofenderte escusado,
y de ti me maravillo,
pues aun del sol me guardaste
desde aquel dia que entraste
a forzarme en el Castillo.
mas que te holgaste es lo cierto
de que esto me levantasen.
Or. no dudo que me engañasen
ni el darles credito abierto,
pero que noches y dias
tu nombre me haya faltado
que sangre no hayan llorado
las mismas entrañas mias.
que yo no haya estado loco
no lo dudes.

Entra Octavio.

Oct. Que veo, que escucho!
Or. Pero el honor puede mucho
si no es en quien vale poco.
El honor me ha detenido
tanto por cosas muy ciertas,
que save Dios que a tu puerta
mas de una noche he dormido.
Pero que habia de hacer
creyendo la informacion
contraria de tu opinion
si no es morirno vencer!
Lau. Bien informarte debieras
y saber que te engaño
quien mi muerte procuro
Principe con tanta veras,
Decir que por mi lloraste
no se quando o como fue.
que en tus ojos siempre halle
que con rigor me miraste,
Dices que has estado loco
y eso no puedes negar,
que menos no pudo estar
hombre que me tubo en poco.
Si el honor te detubiera

el mismo considerava
que siendo tu prenda cara
por el de entrambos volbiera.
Mas como dixe Oranteo
yo se muy bien lo que ha sido.
Or. Falso Octavio, aqui has venido?
delante de mi te vea?

Mete mano

Vive Dios de atrabesarte.
Oct. Señor no manches tu espada
en mi. (Or.) Ya no importa nada
engañarme y disculparte
quien era aquella muger
que quando el Rey me llebo,
para que la viese yo,
mi Laura fingiste ser.
Oct. Señor, pena de la vida
me mandó el Rey que tubiese
una muger que fingiese
ser Laura. (Or.) que fué fingida?
y quien fué? (Oct.) Leonarda fué.
Or. Llamame a Leonarda aqui,
y guarda de huir de mi
sino que hallarte sabre.

Vase Octavio

La. Por esta cruel tirano
sacarás otras verdades
que engendraron las crueldades
de esa injusta y fiera mano.
Por estos casos asi
a mis hijos me quitaste
que aunque ya los cobre baste
que oy hurtados los perdi.
Por esta. (Or.) no mas no llores
no me mates, (Lau.) a que vienes?
vete traidor que ya tienes
a quien regales y adores,
vete dos veces casado
con tu segunda muger.
que muerta debo de ser
pues que licencia te he dado.
Or. Perdoname Laura mia,
que hoy que conozco tu honor,
volbiera mi mucho amor
al estremo que solia.
No me digas de muger
pues que tu sola lo fuiste,
que esta que conmigo viste,
ni lo es, ni lo ha de ser
y cree que quando alli
darte la muerte intentaba,
el trabajo que pasabas
pensando estaba entre mi.
y porque veas si es cierto
que a honra mi enojo todo
aqui veras de que modo
está mi amor vivo o muerto.
Vamanos luego los dos,
a tu castillo en un coche,
que antes que llegue la noche
seras mi muger. (Lau.) Ay Dios!
que tengo de perdonarte
Or. Si por mi arrepentimiento.
La. De tu paga me contento
y mi perdon quiero darte
pero con la condicion
que te he de llebar de aqui;
Or. Digo mil veces que si.

Entran Octavio y Leonarda

Leo. Estas tus maldades son,
Principe, si yo fingi
ser Laura, no porta agravio,
que fui engañada de Octavio,
y entendi servirte a ti.
Or. Basta Leonarda yo creo
que fué invencion del traidor,
Laura ha cobrado su honor,
y el mostró tu mal deseo,
del qual no quiero venganza

mayor que departe así.
Oct. Muestras gran Señor en mi
valor digno de alabanza.
grande ~~tu~~ mi delito ha sido,
pero mayor tu piedad.
Rey. No puede de tu maldad
ser mi buen pecho vencido.
para quien eres te queda,
Leonarda, con Laura ven.
Leo Pues que tu mal pasó en bien
que aura que el tiempo no pueda.
Lau Pues no lo dudes que puede
dar otro marido el Rey
a Porcia, porque no hay Ley
para que yo sin Rey quede.
Oc. Esta noche nos casamos,
mira tu como ha de ser
ser la infanta mi muger,
Vamos mi bien (Lau) mi bien vamos.

Vanse.

Quedase Octavio

Oct. gentil ha sido el fin conque remata
mi historia el duro amor porque me acuerde
que a la virtud a quien la embidia muerde
no puede la verdad mostrarse ingrata.
Ya mi esperanza hasta morir dilata
no como el arbol que las ojas pierde
pues espera que presto serà verde
lo que el invierno encubre escarcha y plata.
Ya como planta seca estoy de nuevo,
niegame humor la tierra el sol me niega
la vida, el Cielo su rocio dorado
efetos son de amor, amor lo pudo.
un ciego queda vista á quantos ciega
para que vean que los ha engañado.

Salgan el Rey el Conde
y gente

Rey Que el Principe en fin ha hecho
caso tan mal hecho, Conde
Ruf quitomela á mi despecho.
Rey Centellas se Laura esconde
en las cenizas del pecho,
no se que tengo de hacer
conque de aquesta muger
le pueda Conde apartar
porque pensarla matar
mayor peligro ha de ser.
Ruf ahora si que te ha puesto
en mas cierta confusion
Rey poderoso con esto
y mas en esta ocasion;
su dudoso presupuesto
que aunque Porcia viniera,
por menos daño tubiera
que no se determinara.
Rey Que á Laura prender dexara
es lo que ahora quisiera.
Octavio que es de Otavio?
Oct, ahora á casarse ha sido.
Ruf Di su locura lo creo,
y mas si con Laura ha sido
que fué su antiguo deseo.
Rey Casi responder no puedo,
llebose á Laura? (Oct) y Juró
que ni respeto ni miedo
lo estorbarán (Rey) Soy Rey yo?
Ruf y el tu hijo (Re) bueno quedo,
pues como se casarán?
Ruf Bueno á que lugar irán
que su bendicion les nieguen.
qualquier Clerigo a que lleguen?
Rey Que fruto los hijos dan,
pero que á Porcia tengo
en mi poder y casado,
á ver al Principe vengo,
como no me muestro airado
en que mi furia detengo?
Lebanta luego Vandera
contra ese infame y muera

salgan dos mil hombres presto
que a prenderte voy dispuesto,
o matar mi infame Nuera.
Ruf. Si aquesa pisa tierra
que le alcances es muy cierto
y no te detengas mas.
Rey forma, Conde, un campo abierto.
Ruf. Basta saver que tu vas
para que el mundo te siga.
Rey Esta fuerza llevar me obliga
por si a la gente provoca.
Ruf. toca un par de cajas, toca,
Rey o enemigo, y enemiga.

Vayanse

Entren Oranteo, Laura
Leonarda, Alcayde del Castillo.

Alc. abrio las puertas como estan el pecho,
quien las ha de negar a sus señores,
las llaves os entrego del Castillo
y quantas fuerzas tiene os hago francas.
Or. Alcayde amigo yo os haré mercedes.
La. por cierto son estas hermosas llaves,
pareceme que el Principe se rie
de ver que a tal señor y de tal Reyno
le dan la llave de un Castillo pobre
mas no podrá negar pues no ha heredado
que es digna aquesta llave de algun precio,
pues es la que primero se le rinde
~~[illegible]~~
Or. Laura corrido estoy que eso me digas
que todo el Reyno no se iguala en precio
a aquesta fuerza que es al fin tu dote,
y el que recibo en este casamiento:
y hago desde aqui pleito homenage,
de honrarte mas que mi palacio propio
y de fortificarte y aumentarte.
Lau. Beso los pies de tu Real Alteza,
mas lo que ahora quiero que procures

es el cobrar nuestros queridos hijos
dando por ellos en hallazgo el precio
que a quien los tiene en su poder provoque
Alc. Quales hijos Señora acaso tienes
mas que los dos Laurino y Oranteo
que se llaman tambien Pasqual y Jorge?
de la crianza de un villano oculto?
La. Los tengo no mas, saves tu de ellos?
Alc. Anoche aqui llegaron tus Criados
con unos buenos hombres de camino
huyendo de un Octavio que queria
llevar tu hacienda, e intento tu infamia,
y trageron en ellos grande hacienda
y esos dos niños, como dos estrellas.
Lau. hay ventura tan grande! de quien nace
si no de ya teneros, señor mio?
Veniome de improviso bien tan grande
Oranteo y mis hijos juntos, Cielos
como lo puedo ver sin verme loca?
Venid, mi bien a ver a vuestros hijos.
Or. Buen Alcayde, la nueva merecia
otra merced haceros señalada
mientras puedo tomad esta cadena.
Alc. Vivas mil años, oy de pobre salgo
que estaba como Alcayde y como hidalgo.

Soldados, Vandera, Caja, el
Conde con baston, el Rey detras con
Porcia y Octavio

Rey En fin esta en el Castillo?
Ruf. Y dicen que ya casado.
Rey pues no hay mas de combatillo,
Ruf. El Cañon fuera escusado
que he visto un flaco Castillo.
Por. Señor no me des marido
conquistado y combatido.
porque eso solo ha de hacer
el hombre por la muger
y hasta aqui muger he sido.
Rey Si me corren tus razones
bien se entiende y considera

que esto obligacion me pone
que al traidor si los tubieras
le saque mil Corazones,
pare yo que no has de ser
su muger, mas quiero hacer
para que esto se concluya
de suerte que a vista tuya
muera tu infame muger,
Que yo le daré al villano
quanto posible me sea
el castigo de mi mano
para que tu Padre crea
que siento el llamarte en vano,
aunque en vano no has venido.
Que yo te daré marido
á pesar de este cruel
que ya sospecho que á él
le tienes aborrecido.
Por Yo no invicto Señor,
que antes á amarte me aplico
aunque no me tenga amor,
solo te ruego y suplico
cobres mi perdido honor
no vuelva yo despreciada
para quedar afrentada
por estrangeras naciones.
Rey Conde con estos varones
ha de estar queda la espada?
En pie teneis tan vil fuerte,
combatilde, derribalde,
y prended de qualquier suerte
mi traidor hijo y matalde
que bien merece la muerte.

Salgan al comenzar á batille
Ovanteo, y Laura cada uno con su niño
delante, y Leonarda detras de rodilla

Or. no hay Señor otros perfectos
torres, muros, parapetos
que nos defiendan de ti,
sino es el traerte aqui
las dos vidas de tus nietos
Contra ti, Dios no lo quiera
que yo desnude la espada
ni jamas alce bandera
aqui la vindo embainada
aunque muera y Laura muera.
Que defenderme podia.

todos lo ven, mas confia
que en solo amor tan perfecto
pude perder el respeto
que á Rey y á Padre debia.
Este me hizo casar,
y aunque no mi igual tomar
muger noble y virtuosa,
que esto es ya tan cierta cosa
como hay sol y tierra y mar.
Hermosos nietos te he dado
que en fin ya te han hecho abuelo,
nombre tierno y regalado,
que al pecho mas piedra y yelo
basta á dejar abrasado
y no soy de los primeros
para emplear tus aceros
y porque exemplo me valga
que de una muger hidalga
dan á su padre herederos
Mas si te obligan despecho
á hacer dos tiranos hechos
estos son nuestros escudos
para vés sus pechos mudos
Ruf. Callas Señor. Rey Su he de hablar?
Ruf. Yo no sabré aconsejarte.
Rey Pues tu me has de aconsejar,
Ruf. Ya no le hay sino á casarte
y al Principe perdonar,
Rey Yo con quien? (Ruf.) Con Porcia. (Rey) Bueno,
yo casar á la vejez?
Ruf. No estás de ser mozo ageno,
ni hay mas remedio. (Rey) esta vez,
Conde el Consejo condeno
que Porcia no me querrá.
Por. Acabado por mi está
y recibo gran merced.
Rey pues por vuestro me tened.
Ruf. Bodas y tornabodas haya
perdona á Ovanteo y recibe
á Laura y á tus dos nietos.
Or. Dejo que á ti me derribe.
Rey Ya sois mis hijos perfectos
muera el odio, el amor vive
perdono á Laura mi agravio,
Ruf. fué buen consejo? Rey fue sabio
Leo Señor, por merced te pido
perdones á mi marido.
Or. Quien es tu marido? Leo Octavio.
Or. Nadie puede haber que pida,
que si es gusto se despida.
Oct. tuyo soy por varios modos.
Or. Demos fin y decid todos
viva Laura perseguida.

Fin